

**Farid**

**Namane**

**Né le :** 02/07/1990 à Tizi Ouzou (Algérie)

**Adresse :** 24, Avenue de la Dame Blanche

94120, Fontenay Sous-Bois.

**Tel :** 06 05 56 71 29

**Courriel :** [namane.ait@gmail.com](mailto:namane.ait@gmail.com)

**Profession :** Etudiant (2<sup>ème</sup> Année Doctorat)



### ❖ Etudes et Diplômes

- **2015 :** Inscrit en **Doctorat Littérature comparée**. Université de **Lorraine**.

Sujet de recherche : « *Ecrire la Guerre d'Algérie au XXI siècle; écrivains français, écrivains algériens, regards croisés sur un événement historique.* » En cours.

-**2014/2015 :** **Master 2 :** Littérature Discours et Francophonie. Université **Paris-Est Créteil**.

Sujet de Recherche : « *La représentation du personnage de l'Européen (Le Blanc) dans Une Vie de Boy et Le Vieux Nègre et la Médaille de Ferdinand Oyono* ». Mention Bien.

-**2013/2014 :** **Master 2 :** Lettres Modernes. Université **Paris 3 Sorbonne-Nouvelle**.

Sujet de recherche : « *Individu et collectivité dans Le Fils du Pauvre de Mouloud Feraoun et L'Enfant Noir de Camara Laye* ». Mention Bien.

-**2012/2013 :** **Master 1 :** Lettres Modernes. Université **Paris 3 Sorbonne-Nouvelle**.

Sujet de recherche : « *Représentation de la Guerre dans Les Figuiers de Barbarie (Grasset 2010) de Rachid Boudjedra.* ». Mention Bien.

-**2008/2012 :** **Licence :** Langue et Littérature françaises. Université **Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou (Algérie)**

Sujet de recherche : « *L'énonciation littéraire et la prééminence du discours social dans Partir (2006) de Tahar Ben Jelloun* ». Mention Bien.

### ❖ Communications

- 1- Communication au colloque international « *Du colonial au Postcolonial en littérature francophone* » à Taroudant, **Maroc**, du 2 au 4 Mai 2016. Titre de la communication : « *La guerre d'Algérie comme lieu de mémoire à travers la littérature algérienne contemporaine.* ».
- 2- Communication aux quatrièmes « *Rencontres des études Africaine en France* » à l'INALCO, Paris, **France**. Titre de la communication : « *La guerre d'Algérie du factuel au fictionnel dans Les Figuiers de Barbarie (Grasset 2010) de Rachid Boudjedra.* ».
- 3- Communication durant la Journée des Doctorants sous le thème « *Fabriquer les mémoires* », à l'Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis **France**, organisée par l'école doctorale « *Pratiques et Théories du Sens* » le 06 Juin 2017. Titre de la communication : « *La mémoire de la « guerre d'Algérie » en France : construction d'un oubli de fuite.* ».
- 4- Communication durant les rencontres « LOGOS 2017 : Espace/Mémoire », Ecole doctorale transfrontalière en Sciences Humaines et Sociales, Université de Trèves, **Allemagne**, le 7 et 8 juillet 2017. Titre de la communication : « *La mémoire de la « guerre d'Algérie » en France et en Algérie : entre volonté d'oubli et sur-mémorisation* ».
- 5- Communication durant le colloque international « *Vers un dépassement de la dialectique de l'histoire et de la fiction dans les littérature francophones.* », du 9 au 11 Octobre 2017, Université Charles de Gaulle/Lille 3, **France**. Titre de la communication : « *Le roman algérien contemporain face à l'histoire : quand la « guerre d'Algérie » explique le présent. Le cas du roman Le Rapt d'Anouar Benmalek.* »

### ❖ Publications

- 1- Publication d'un article dans le livre collectif *Ferdinand Oyono, Un Écrivain Postcolonial ?* (à paraître), Yaoundé, **Cameroun**. Titre de l'article : « *représentation* »

*du personnage de l' « Européen » dans l'imaginaire collectif à travers les romans de Ferdinand Oyono. »*

- 2- « *La guerre d'Algérie comme lieu de mémoire à travers la littérature algérienne contemporaine.* », Revue Dalhousie French Studies, ... Halifax, **Canada**.
- 3- Article : « *L'enseignement de l'histoire en Algérie et en France : entre « devoir de mémoire » et « oubli partagé ».* Contribution parue dans le journal *Maghreb-Emergent*, le 28/07/2016.

### ❖ **Expériences**

- Contribution à des journaux et des revues (en ligne) : *El-Watan, Huffington-Post* (Maghreb), *La cause littéraire, Reflets du Temps, La Plus Francophone, Maghreb Emergeant*.
- Enseignant de Français et Histoire/Géographie et Education civique et morale pour les classes de CAP au lycée Clément Ader de Tournan en Brie.

### ❖ **Connaissance Linguistiques**

- 1- Français : très bon.
- 2- Anglais : bon.
- 3- Arabe : très bon.
- 4- Kabyle : langue maternelle.