

# Avis de Soutenance

Monsieur MARCO LONGO

Langues, littératures et civilisations

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

*L'écriture d'André Gide à la lumière de Luigi Pirandello*

dirigés par Monsieur Jean-Michel WITTMANN

Soutenance prévue le **lundi 10 octobre 2022** à 14h00

Lieu : Université de Lorraine, UFR ALL Metz, île du Saulcy, 57000 Metz

Salle : A208

## Composition du jury proposé

M. Jean-Michel WITTMANN	Université de Lorraine	Directeur de thèse
Mme Anna FRABETTI	Université de Strasbourg	Rapporteure
Mme Clara DEBARD	Université de Lorraine	Examinatrice
Mme Nathalie ROELENS	Université du Luxembourg	Rapporteure
M. Pierre MASSON	Université de Nantes	Invité

**Mots-clés :** Gide, Pirandello, influence, médiateurs, masques, humorisme

## Résumé :

Certains thèmes, procédés littéraires et questionnements éthiques développés par Gide, (le jeu théâtral et la vraie vie, les masques et la recherche de l'identité, les multiples points de vue sur une vérité insaisissable, l'humorisme, l'ambivalence de la figure féminine), font écho à ceux d'un autre grand auteur et Prix Nobel, Luigi Pirandello. Une lecture de la production gidienne (journal, romans, pièces, traductions, adaptations) à la loupe pirandellienne a ouvert de nouvelles perspectives sur l'œuvre de Gide et sur son univers littéraire à travers une réflexion, d'un côté, sur les rapports de Gide avec l'Italie et de Pirandello avec la France pendant les années vingt et trente, de l'autre côté, sur la notion gidienne d'influence, pour comprendre dans quelle mesure les points de convergence entre les deux auteurs ont été les effets indirects d'un contexte historique et culturel commun ainsi que d'une multitude de « passeurs » et de « médiateurs », ou bien le résultat d'une rencontre réelle et d'une influence acceptée.