

La Bible en littérature

approches méthodologiques



Journée d'étude

24 novembre 2017

Université de Lorraine
Site de Metz, Saulcy

UFR Arts, Lettres et Langues
Salle A41

ecritures.univ-lorraine.fr
ecritures-contact@univ-lorraine.fr

8h45 Ouverture

9h00 Geneviève FABRY (Université de Louvain-la-Neuve)
L'intertextualité biblique à la lumière de la philosophie contemporaine (Nancy, Badiou, Agamben)

9h30 Claire PLACIAL (Université de Lorraine)
L'enjeu du repérage des intertextes bibliques dans la lecture en traduction des œuvres de Mahmoud Darwich

10h00 Discussion et Pause

10h45 Izabella ZATORSKA (Université de Varsovie)
Les avatars de la Chute dans les romans de Loys Masson (1915-1969)

11h15 Béatrice FERRIER (Université d'Artois)
De la parabole au théâtre : relectures de *L'Enfant prodigue* (1707-1736)

11h45 Discussion

13h30 Daniel ATTALA (Université de Bretagne Sud)
Jorge Luis Borges et la Bible : Sens et Non-sens du texte

14h00 Régis BURNET (Université de Louvain-la-Neuve)
Quand l'exégèse des gens de lettres précède celle des exégètes : le cas Judas

14h30 Nicolas BRUCKER (Université de Lorraine)
Le conte, une exégèse ? L'histoire d'Adam dans le *Magasin des enfants* de Le-prince de Beaumont

15h00 Discussion et Pause

16h00 Dominique RANAIVOSON (Université de Lorraine)
La littérature contemporaine comme nouvelle initiation à la Bible pour lecteurs laïcisés

16h30 Elena DI PEDE (Université de Lorraine)
Quelques enjeux du travail collaboratif de lecture du texte biblique

17h00 Discussion

17h30 Clôture



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943