

Programme colloque "Biographie d'écrivain, réception et réécriture".

Université Paul-Verlaine, METZ.

Judi 8 et vendredi 9 octobre 2009

Judi 8 octobre:

8h45-9h15: Accueil (salle A 37)

9h15-9h30: Ouverture du colloque.

Kathie Birat, Pierre Halen, Françoise Alexandre.

Première partie: L'écrivain biographe. Réinvention du biographique?

Modérateur:

9h30- 10h: Serge Martin (Université de Caen). "La biographie ou la vie par l'écrire: *Ecrire Hugo* de H. Meschonnic."

10h-10h30: J-M Wittmann (Université de Metz). "*Greco ou le secret de Tolède* de M. Barrès: le sujet en question."

10-30-11h. Questions. Pause (salle A 41)

11h-11h30: Gregory Corman (Université de Liège). "Biographie de la crise. Philosophie de la liberté et imaginaire de la littérature dans *l'Idiot de la famille* de Sartre."

11h30-12h: P-J Dufief (Université Paris X-Nanterre): "Edmond de Goncourt biographe" (titre à préciser)

12h-12h15. Questions.

12h15 -14h: déjeuner-buffet (salle A 33)

Deuxième partie: Réécritures biographiques et idéologies.

Modérateur: J-M Wittmann (Université Paul-Verlaine, Metz)

14-14h30: Laetitia Perret-Tuchot. (IUFM Poitiers) "La biographie dans les manuels d'histoire littéraire à l'usage des lycées: le cas de Montesquieu."

14h30-15h: Ioana Both (Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca, Roumanie). "La biographie du "poète national roumain" Mihai Eminescu: entre la science ineffable et la littérature hagiographique."

15h-15h30: Emmanuelle Meunier ((Paris III/Paris XI) "G. Casanova raconté par James Rives Childs: entre (ré)écriture de l'histoire et destruction d'un mythe."

15h30-16h. Questions. Pause (salle A 41)

Troisième partie: Ecriture biographique et subjectivités.

Modérateur: Pierre-Jean Dufief (Université de Paris X-Nanterre)

16-16h30: Véronique Montemont (ATILF-CNRS (Nancy)/IUF). "Imaginations complétives: David Bellos, Renaud Meltz ou la biographie problématique".

16h30-17h: Christine Dupouy (Université de Metz). "Une tentative de biographie littéraire: *André Dhôtel ou l'Histoire d'un fonctionnaire* (Aden, 2008)."

17h-17h15. Questions.

19h-20h15: Concert-lecture. Théâtre du Saulcy: A propos de Maurice Ravel

Extraits du *Cygne de Ravel* de David Lamaze

Au piano Ravel sera exécuté par François Dumont.

Concert-lecture conçu par F. Alexandre et réalisé grâce à la collaboration de l'Association Jeunes-Talents, des éditions Michel de Maule et du théâtre du Saulcy.

20h15: dîner festif (lieu à préciser)

vendredi 9 octobre.

Quatrième partie: Effets de miroir.

Modérateur: Ioana Both (Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie)

9h-9h30: Sébastien Baudouin (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand): "Chateaubriand biographe de Rancé: une réécriture de fragments autobiographiques".

9h30-10h: Jerzy Lis (Université Adam Mickiewicz, Poznan): "Pour une biographie imaginaire d'Arthur Rimbaud."

10h-10h30: Erik Pesenti Rossi (Université de Haute Alsace, Mulhouse) : Dans la main de l'ange (D. Fernandez, 1982): biographie, autobiographie ou roman?"

10h30-11h: Questions. Pause. (salle A 41)

Cinquième partie: Effets de fiction.

Modérateur: Véronique Montemont (ATILF-CNRS/IUF)

11h-11h30: Karen Abiven (Paris IV-Sorbonne): "L'anecdote dans la biographie aux siècles classiques: avatar de l'exemplum, morceau d'histoire ou germe de fiction?"

11h30-12h: Julie Aucagne (Université Stendhal, Grenoble) : "Fonctions de l'anecdote dans la biographie d'écrivain."

12h-12h30: Muriel Borel (Université de Provence): "*Vidas escritas* de Javier Marias : mise en personnage d'écrivains" (titre à préciser)

12h30-12h45: Questions.

12h45-14h: déjeuner-buffet (salle A 33)

Sixième partie: Déjouer les ruses.

Modérateur: Jerzy Lis (université Adam Mickiewicz, Poznan, Pologne)

14h14h30: Dominique Claisse (université de Valenciennes): "Le biographe et ses trésors: les biographies de N. Hawthorne".

14h30-15h: Danièle Leclair (Université Paris-Descartes): "René Char: la vie d'un poète ou la biographie en question".

15h-15h30: Daniela Catau-Veres (Université Etienne-le-Grand, Succava, Roumanie): "Approches poly-biographiques d'un écrivain singulier: Marguerite Duras".

15h30-16h: Questions. Pause (salle A 41)

16h-16h30: Céline Letawe (Université de Liège): "En toute discrétion: sur les traces d'Ingeborg Bachmann."

16h30-17h: Mathilde Labbé (Paris IV-Sorbonne) : "Baudelaire et ses biographes" (titre à préciser).

17h-17h30: Questions.

Synthèse et conclusion. Clôture du colloque.

Jean-Frédéric Chevalier Françoise Alexandre.