

FICHE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél :

Email :

Pour les inscriptions s'adresser à :

Jean-Michel WITTMANN
wittmann@univ-metz.fr

Ou par courrier :

Jean-Michel WITTMANN
UFR Lettres et Langues
Île du Saulcy
57000METZ

Droits d'inscription : 20 €



Région Lorraine



COLLOQUE INTERNATIONAL

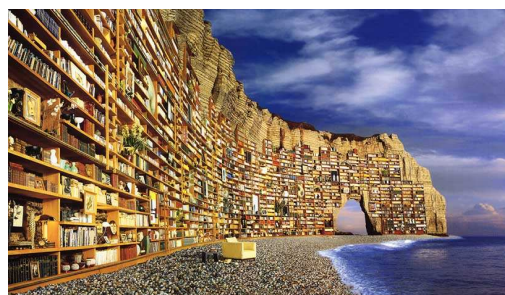


CENTRE DE RECHERCHES « ÉCRITURES »

Université **PAUL VERLAINE—METZ**
UFR LETTRES & LANGUES, Île du SAULCY

Bâtiment A - Salle A 208

30 septembre et 01 octobre 2010



BIOGRAPHIE / ROMAN

Organisateur : **Jean-Michel WITTMANN**



jeudi 30 septembre 2010

8h30 : Accueil des participants: salle A37

9h00: Ouverture du colloque: Kathie Birat, Pierre Halen, Jean-Michel Wittmann

La biographie au service du roman

Modérateur: Françoise Alexandre

9h30-10h00 : Pierre-Jean DUFIEF - Université Paris-Ouest

«Les Goncourt et l'interférence biographique / romanesque»

10h00-10h30 : Jerzy LIS—Université Adam Mickiewicz-Poznan

«À propos de l'usage de la biographie dans les romans de Max Genève»

Pause café

11h00-11h30 : Anne DEBROSSE—Université Paris 4

«L'histoire de Sapho" dans *Artamène ou le Grand Cyrus* de Madeleine de Scudéry : supériorité de la biographie empathique sur la biographie érudite»

11h30-12h00 : Séverine DEPOULAIN—Université Paul Verlaine-Metz

«Portails dans *Les Déracinés* de Barrès, ou la biographie au service de l'art romanesque»

12h00-12h30 : Bruno FABRE—Université Paris 4

«Vies de saints et d'artistes dans trois romans de Huysmans (*En route, La Cathédrale, L'Oblat*)»

Lacunes biographiques et vérités romanesques

Modérateur : Pierre-Jean Dufief

14h00-14h30 : Françoise ALEXANDRE— Université Paul Verlaine-Metz

«Le biographe, le romancier et le faussaire: le cas Vermeer»

14h30-15h00 : Pierre-Louis REY— Université Paris 3-Sorbonne nouvelle

«Les silences du *Premier Homme*, d'Albert Camus»

15h00-15h30 : Tania RAUS—Université du Luxembourg

«Filiations fictionnelles chez Georges Perec»

Pause café

Mises en abyme

Modérateur: Jean-Michel Wittmann

16h00-16h30 : Sylvie SERVOISE—Université du Mans

«*Dora Bruder* de Patrick Modiano ou l'impossible récit d'une vie»

16h30-17h00 : Valérie MICHELET-JACQUOD—Université de Neuchâtel

«Le flâneur de Berlin : une "topobiographie" ? (Jean-Philippe Toussaint, Cécile Wajsbrot, Hélène Bezençon)»

17h00-17h30 : Jacques POIRIER—Université de Bourgogne

« Au risque du roman: Le Biographe, de Philippe BEAUSSANT »

Jeudi soir: dîner festif au restaurant la Voile Blanche (Centre Pompidou)

vendredi 01 octobre 2010

Biographies fictives, fictions biographiques

Modérateur: Jerzy Lis

9h00-9h30 : Raymond MICHEL—Université Henri Poincaré– Nancy 1

«*Les Onze* de Pierre Michon. Trame et drame du fictionnel et du biographique»

9h30-10h00 : Elisabetta SIBILIO—Università degli studi di Cassino

«*Toute ressemblance...* ou de "la biographie anticipée" (Jean-Benoît Puech)»

Pause café

10h30-11h00 : Marleen RENSEN—Université d'Amsterdam

« Romain Rolland comme romancier et biographe. *De Vie de Beethoven à Jean Christophe.* »

11h00-11h30 : Sabine VAN WASEMAEL— Université d'Amsterdam

«*Ravel* de Jean Echenoz»

De la biographie au roman : hybridité

Modérateurs: Pierre-Louis Rey, Jean-Michel Wittmann

14h00-14h30 : Jean-Luc MARTINET—Valenciennes

«L'écriture biographique dans *Antoine Bloyé* de Paul Nizan : l'écriture des voix»

14h30-15h00 : Bernard HEIZMANN— Université Henri Poincaré – Nancy 1

«Biographie et biographique chez Claude Simon : entre tentation et déni»

15h00-15h30 : Christine DUPOUY—Université Paul Verlaine-Metz

«Entre biographie et roman, l'exemple du *Saint Benoît* Joseph Labre d'André Dhôtel»

Pause café

16h00-16h30 : Monica LATHAM— Université Nancy 2

«Portraits d'écrivains : faits et fictions»

16h30-17h00 : Ivanne RIALLAND— Paris 4 /Paris Est- Marne la Vallée

«Philippe Soupault, biographe»

conclusions: Jean-Michel Wittmann