

# Shakespeare et la musique en France, 19<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles

6 & 7 octobre 2016

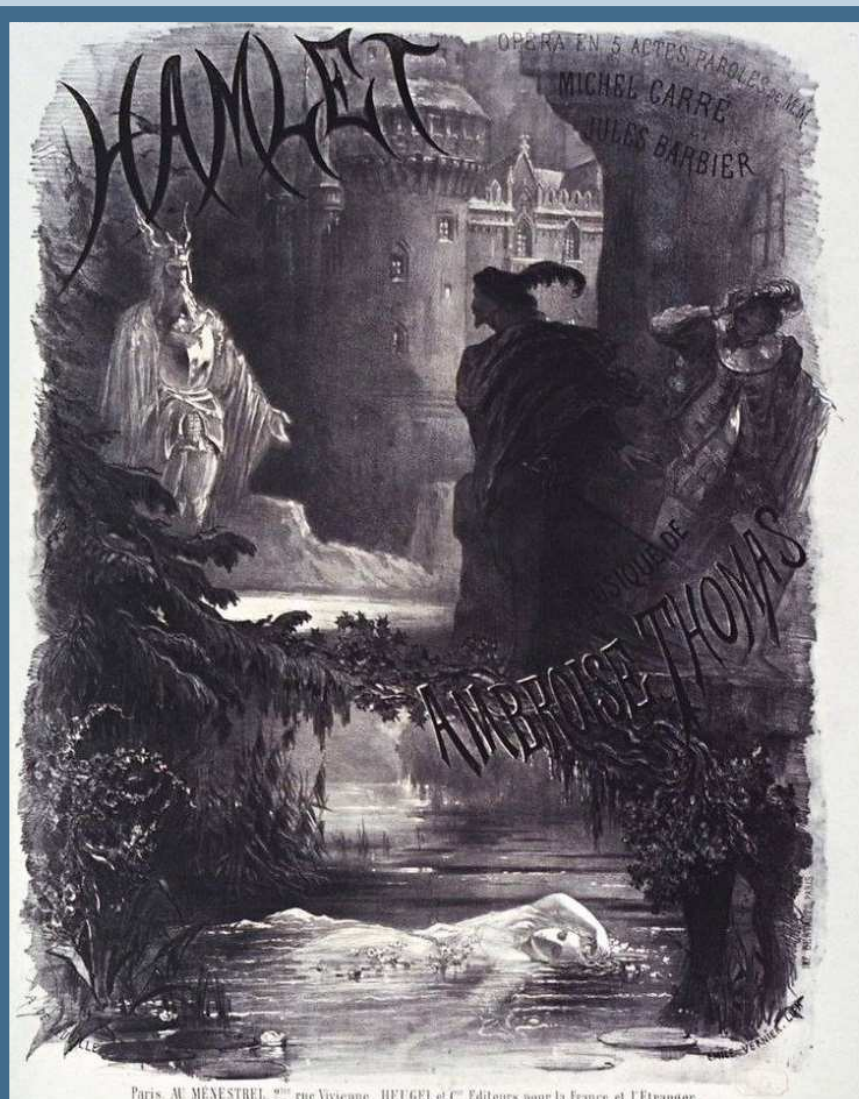
Metz  
Campus du Saulcy  
Salle FERRARI  
UNIVERSITE DE LORRAINE

OUVERT À TOUS

Contact : [ecritures@univ-lorraine.fr](mailto:ecritures@univ-lorraine.fr)  
Programme : [ecritures.univ-lorraine.fr](http://ecritures.univ-lorraine.fr)

MANIFESTATION COORGANISÉE PAR LES LABORATOIRES  
ÉCRITURES ET IDEA DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

COMITÉ SCIENTIFIQUE : Claire Bardelmann (MCF 11), université de Lorraine - Jean-Christophe Branger (PR 18), université de Lorraine  
Pierre Degott (PR 11), université de Lorraine - Vincent Giroud (PR 10), université de Franche-Comté  
Jean-Philippe Heberlé (PR 11), université de Lorraine - Alban Ramaut (PR 18), université de St-Etienne  
Frédéric Sounac (MCF 10), université Toulouse 2



Affiche pour la première de Hamlet d'Ambroise Thomas à l'Opéra de Paris, en 1868