

## **Constructions discursives de l'origine et autres labels identitaires**

19 septembre 2008

**09h00** Accueil

**09h30** Présentation de la journée

**09h45** Lourdes RUBIALES (Univ. Cadiz),

Le label « colonial » dans la littérature française de l'entre-deux-guerres. Les enjeux institutionnels d'une position problématique

**10h30** Frank WILHELM (Univ. du Luxembourg),

La représentation de ressortissants africains en Luxembourg chez l'écrivain grand-ducal Guy Rewenig

**11h30** Bénédicte LEDENT (Univ. de Liège),

Beyond Labels : The Case of Black British Writing (conférence en coordination avec le master en Études anglophones)

**14h15** Claudio CICOTTI (Univ. du Luxembourg),

La BAGROI (Banque de données des Auteurs de la Grande Région d'Origine Italienne)

**15h00** Sylvère MBONDOBARI (Univ. Libreville / Saarbrücken),

Le Radeau de la Méduse : enjeux mémoriels et identitaires

**15h45** Thorsten SCHÜLLER (Univ., Mayence),

« La littérature africaine n'existe pas ». L'effacement des traces identitaires dans les littératures africaines subsahariennes de langue française

**16h45** Paul DIRKX (Univ. Nancy 2),

Le corps pris dans les logiques antinomiques: le cas de Christian Dotremont

**17h30** Discussion générale