

# Journée d'étude

03 juin 2022

Universités Paris Sorbonne Nouvelle, Lorraine, Strasbourg  
Organisée par Khadr Hamza, Bénicien Bouchedi, Francesca Cassinadri

## CONSTRUCTION MÉMORIELLE & IMAGINAIRES DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES AFRICAINES

### Programme de la journée :

**9h30** Accueil des participants et Introduction de la journée d'étude

SESSION 1

**9h45** Marion Ott (Université de Lorraine, France)  
« Imaginaire de l'Apocalypse dans *The Famished Road* de Ben Okri et *Les Sept Solitudes de Lorsa Lopez* de Sony Labou Tansi »

**10h15** Christophel Mabadi Balondji (Université de Libreville, Gabon)  
« La traite transatlantique à l'épreuve du roman contemporain africain : déconstruction d'une mémoire apparente »

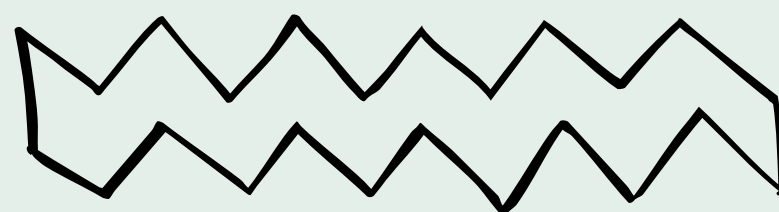
**10h45** Pause

SESSION 2

**11h00** Charlène Walther (Université de Strasbourg, France)  
« L'enfant et le soldat dans *Transit* d'Abdourahman A. Waberi »

**11h30** Kahina Bouanane (Université d'Oran, Algérie)  
« L'écriture de la Mémoire au service de la trame narrative, cas de *Mon père, ce harki*, de Dalila Kerchouch »

**12h00** Conclusion de la journée d'étude



Cliquer [ici](#) pour le lien de connexion à la journée.