



Journée d'étude jeunes chercheurs & chercheuses
« Littératures du Sud »

Fragment & fragmentaire dans les littératures africaines et antillaises : formes, enjeux et représentations

MATINÉE

10h : Accueil des participants et introduction à la journée d'étude

10h30 - 12h : "L'écriture du fragment : tissages et délitements"
modéré par Charlène Walther (EA 1337 - Université de Strasbourg)

- **10h30 : Camille Lotz (RiRRa21 - Université Paul-Valéry Montpellier 3)**
"Le fragment poétique comme relation au monde dans le recueil *Paroles pour solder la mer* de Édouard J. Maunick" (visioconférence)
- **10h50 : Léa Dumetier (EA 1337 - Université de Strasbourg) :**
"Reconstruire une vie : le fragment comme outil protéiforme au service de la mémoire dans deux romans algériens contemporains"
- **11h10 : Francesca Cassinadri (EA 1337 - Université de Strasbourg)**
"*L'Année du Lion* de Deon Meyer : un récit aux fragmentations plurivalentes"
- **11h30 : Discussion**

12h - 13h30 : Pause déjeuner au restaurant le "32"
32 bd de la Victoire - Strasbourg

23 JUIN 2023

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (67083)

**BATIMENT LA MISHA - 5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS
SALLE 115 - AFRIQUE**

APRÈS-MIDI

13h30 - 14h40 : "Musicalité du fragment : autour de Koffi Kwahulé"
modéré par Margaux Vidotto (Thalim - Université Sorbonne Nouvelle)

- **13h30 : Marion Coste (UMR Héritages, axe 2 - Université Cergy Paris)**
"Jazz et écriture chez Koffi Kwahulé : une pratique du fragment"
- **13h50 : Kassime Kamagaté (SeFea - Université Sorbonne Nouvelle)**
"L'éclatement de la fable dans *Samo, Tribute to Basquiat* de Koffi Kwahulé : dramaturgie et jazzité"
- **14h10 : Discussion**

14h40- 15h : Pause café

15h - 16h10 : "Fragment et Apocalypse : repenser les récits collectifs"
modéré par Marion Ott (EA 3943 - Université de Lorraine)

- **15h : Koné Brahim (Université de Lorraine & Université Félix-Houphouët d'Abidjan Cocody)** "Écriture fragmentaire et réécriture du mythe : vicariance de l'Apocalypse dans la littérature africaine francophone" (visioconférence).
- **15h20 : Ismaël Ouédraogo (Université Cergy Paris)** " Esthétique de la déconstruction dans *L'Odeur des arbres* de Koffi Kwahulé" (visioconférence).
- **15h40 : Discussion**

16h10 : Mot de clôture

LIEN DE CONNEXION POUR LA SALLE VIRTUELLE :

<https://bbb.unistra.fr/b/ant-n6i-dkd-vix>

23 JUIN 2023

UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (67083)

BATIMENT LA MISHA - 5 ALLÉE DU GÉNÉRAL ROUVILLOIS

SALLE 115 - AFRIQUE