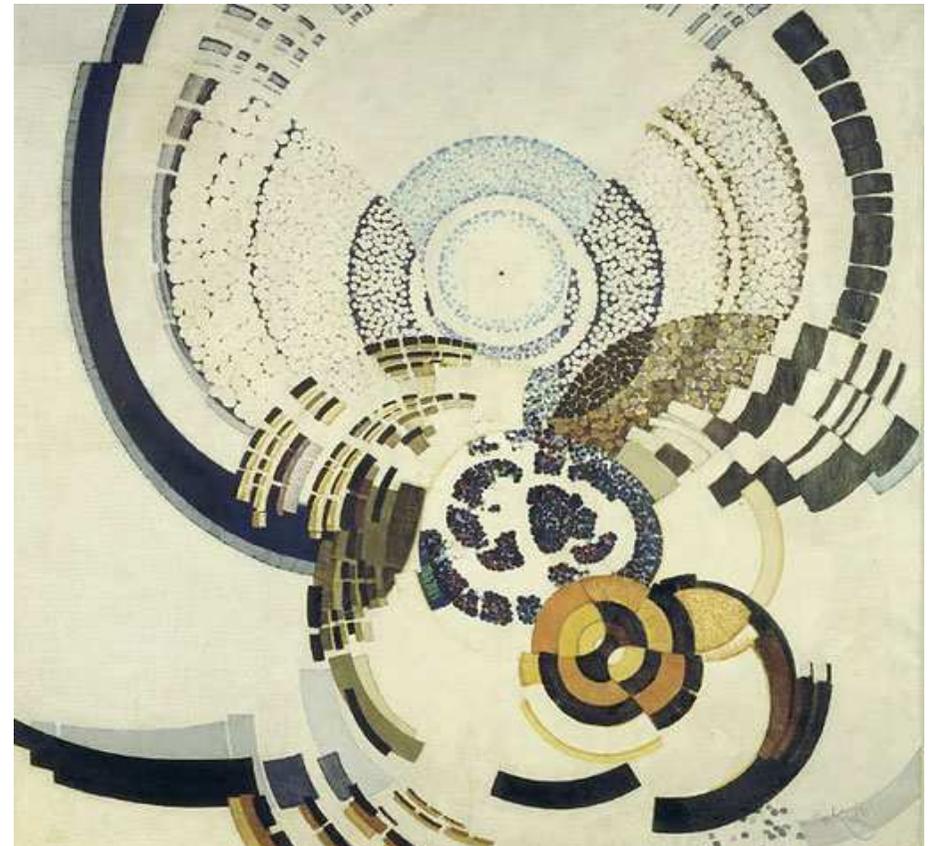


Littérature, discours religieux, quêtes spirituelles : articulations contemporaines

Colloque à orientation méthodologique
dans le cadre de la *Fête de la science 2010*
et du quarantième anniversaire de l'Université de Metz

Université Paul Verlaine – Metz
Centre *Écritures* (UFR Lettres et langues, bât. A)



JEUDI 21 ET VENDREDI 22 OCTOBRE 2010

Littérature, discours religieux, quêtes spirituelles : articulations contemporaines

Coordination :

Myriam WATTHEE-DELMOTTE (FNRS, UC Louvain, professeur invité à l'UPV-M),

Pierre HALEN (UPV-M), Christian CHELEBOURG (Univ. Nancy 2)

Cette manifestation a pour objectif, après un rappel historique des recherches menées à Metz depuis plusieurs décennies en littérature et spiritualité (au sein de diverses unités et actuellement du centre *Écritures*), d'étudier de quelles manières il est possible d'articuler aujourd'hui les études littéraires et les modes diversifiés de l'inscription de la problématique spirituelle, et pour quelles raisons il est nécessaire de considérer les traditions à la fois textuelles et culturelles à caractère religieux et/ou spirituel qui ont marqué et marquent encore les œuvres littéraires. Quels types de questionnements s'imposent aujourd'hui ? Quelles méthodologies leur sont appropriées ?

On entreprendra la réflexion selon le concept de « paratopie » (Maingueneau) qui rend compte de deux volets complémentaires et interactifs, à savoir la singularité et la socialité, en analysant les articulations entre la spiritualité et la littérature en tant que formes d'expériences à la fois de l'émergence d'un sujet et de la constitution d'une communauté virtuelle mais institutionnalisée. Ensuite, on abordera la variété des formes d'expression de la présence d'un invisible au-delà du visible, ou du surnaturel. Enfin, on étudiera comment la littérature s'inscrit d'une manière singulière dans le patrimoine immatériel marqué par les traditions religieuses.

Le principe de fonctionnement est non une succession de communications courtes, mais un temps de parole qui puisse donner lieu à l'exposé de travaux approfondis, qui suscitent ensuite un échange significatif sur l'ensemble des apports. Une place sera donnée aussi au témoignage de l'écrivain.

Les actes seront publiés.

Illustration:

La peinture de l'abstraction : Autour d'un point, František KUPKA, 1911-1930

PROGRAMME

Jeudi 21 octobre 2010 (salle A 208 et amphi 2)

14 h 00. Discours d'ouverture par Pierre HALEN, directeur du centre *Écritures* (UPV-M)

Modérateur : Jean-Frédéric CHEVALIER (UPV- M)

1. Littérature et spiritualité : repenser l'articulation

14 h 15. Gérard NAUROY (UPV-M) : *40 ans de recherche en littérature et spiritualité à Metz*

14 h 45. Myriam WATTHEE-DELMOTTE (FNRS/UCL) : *L'expérience littéraire contemporaine et le déplacement du sacré*

15 h 15. Discussion

Pause

16 h 00. Conférence débat avec Jean ROUAUD

Présentation par Sylvie FREYERMUTH (Univ. du Luxembourg) : *De la recherche de soi à la quête spirituelle : l'art comme rédemption*

18 h 00. Rencontre avec Jean ROUAUD à la librairie *Géronimo* (2 rue Amboise Thomas, Metz)

Vendredi 22 octobre 2010 (salle A 208)

Matinée

Modérateur : Jean-Michel WITTMAN (UPV-M)

2. Dévoiler l'invisible

09 h 00. Kalidou SY (Univ. C.A. Diop de Dakar) : *Traditions musulmanes et littératures modernes. Le cas des littératures africaines*

09 h 30. Pierre HALEN (UPV-M) : *De la spiritualité profane comme concept. Propositions*

10 h 00. Discussion

Pause

3. Narrer le surnaturel

10 h 45. Christian CHELEBOURG (Univ. Nancy 2) : *L'écriture du surnaturel dans les fictions apocalyptiques contemporaines*

11 h 15. Danièle HENKY (Univ. Strasbourg) : *Littérature de jeunesse et spiritualité : réécritures et renouveau*

11 h 45. Discussion

Après-midi

Modérateur : Alain CULLIÈRE (UPV-M)

4. S'inscrire dans le patrimoine immatériel

14 h 00. Kathie BIRAT (UPV-M) : *Bible et littérature dans le monde anglophone*

14 h 30. Daniel ATTALA (Univ. de Bretagne Sud) : *Littérature et tradition biblique dans le monde hispano-américain*

15 h 00. Discussion

Conclusions