

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements ..... 7

Avant-Propos ..... 9

VENDREDI 13 NOVEMBRE 1987

Jean GAULMIER, Présentation du Colloque ..... 13

Jean-Claude RENARD, Ouverture du Colloque ..... 17

Président de séance : Jean GAULMIER

- Robert JOUANNY (Paris XII) :  
Dimensions spirituelles de la poésie de Léopold Sédar Senghor ..... 21

- Marc EIGELDINGER (Neuchâtel) :  
Fonction du spirituel et de la beauté chez Jouve ..... 33

- Evelyne FRANK (Strasbourg) :  
Poésie et prière dans l'œuvre de Pierre Emmanuel ..... 45

Discussion ..... 59

Président de séance : Paul VERNOIS

- Philippe LE TOUZÉ (Amiens) :	
Une lecture des <i>Elégies</i> de Jean Grosjean . . . . .	71
- Yves-Alain FAVRE (Pau) :	
Jean Grosjean : le lyrisme et le sacré . . . . .	83
Discussion . . . . .	97
- Patrick GORMALLY (Maynooth, Irlande) :	
Absence et plénitude : Roger Munier et Jean Sullivan . . . . .	103
- Roger BICHELBERGER (Forbach) :	
Jean-Claude Renard, le poète de la Terre du Sacre . . . . .	127
Discussion . . . . .	143

**SAMEDI 14 NOVEMBRE 1987**

Président de séance : Marc EIGELDINGER

- Jeanne-Marie BAUDE (Metz) :	
L'héritage chrétien dans <i>Haeres</i> d'André Frénaud . . . . .	151
- Marie-Claire BANCQUART (Paris-Sorbonne) :	
Le «Poème hanté» dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier . . . . .	175
- Paul VERNOIS (Strasbourg II) :	
<i>Sacre et Sacralisation</i> dans la poésie de Jean Tardieu . . . . .	189

Discussion ..... 205

Président de séance : Marie-Claire BANCQUART

- Michel BAUDE (Metz) :  
Autoportrait et portrait dans le *Tourment de Dieu* d'Alain  
Bosquet ..... 211

- Pierre GILLE (Nancy II) :  
Une approche sémiotique du sacré est-elle possible ?  
(à partir de *Carnac* d'Eugène Gillevic) ..... 229

Discussion ..... 245

Marie-Claire BANCQUART, Conclusion ..... 249

Publications du Centre de Recherche «Littérature et Spiri-  
tualité» ..... 253

Table des matières ..... 255