

TABLE DES MATIÈRES

Jeanne-Marie Baude : Avant-propos	1		
François-Xavier Cuhe : La Bruyère et le métier d'écrivain : conscience professionnelle et exigences éthiques	3	Corrado Rosso : Éthique et écriture chez Marcel Proust : Un platonisme de l'effort	135
Jean M. Goulemot : Éthique et écriture des Lumières	16	Henri Béhar : L'amorale ou la morale de l'écriture automatique	143
Rudolf Behrens : L'écriture du libertin : l'envers d'une éthique dans <i>Les liaisons dangereuses</i>	29	Jean-Louis Dufays : Éthique, grâce et folie. Deux écriture aux marges de la raison : André Baillon, Madeleine Ley ..	155
Mireille Dereu : Éthique et rhétorique. État de la question au XIX ^e siècle d'après la <i>Nouvelle Rhétorique</i> de Joseph-Victor Leclerc	39	Pierre Halen : Du réel au <i>Fantastique réel</i> . Une question éthique à propos de l'œuvre de Franz Hellens et de sa postérité critique	173
Loïc Chotard : Éthique, écriture et silence : <i>Les Fragments</i> d'Alfred de Vigny	49	Max Milner : L'éthique de l'écriture dans <i>Les enfants humiliés</i> de Georges Bernanos	189
Henri Bonnet : Gérard de Nerval et "le mérite de l'expression"	57	Pierre Gille : L'œuvre et la mort dans <i>l'Arrêt de Mort</i> de Maurice Blanchot	199
Simone Vierne : George Sand et la pédagogie de la morale ...	71	Jeanne-Marie Baude : La parole juste dans la poésie de G.-E. Clancier	211
Gisèle Séginger : Écriture et ascèse chez Flaubert. De l'inspiration à l'aspiration	83	Pierre-Marie Beaude : Ni juif ni grec : les écritures araméennes de Jean Grosjean	223
Auguste Dezalay : Travail de l'écriture et écriture du travail chez Zola	95	Max Milner : Conclusion	233
Jacques Dufetel : Écriture et transgression dans <i>A Rebours</i> de J.-K. Huysmans	107	Table des matières	239
Jean-Claude Polet : <i>Le désespéré</i> de Léon Bloy, ou une éthique impossible de l'écriture	115		
Jean-Michel Wittmann : "Moi, je préfère l'œuvre d'art". Éthique et satire dans <i>Paludes</i> de Gide	125		