

TABLE DES MATIÈRES

Billan d'un cycle de travaux sur les arts & littératures.....	5
---	---

ALTERITÉ, ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE

Alejandro CANSECO-JEREZ.....	15
Huellas [in]visibles de la cultura amerindia en las artes y la literatura de América latina	
Marta CICHOCKA.....	25
En marge de l'historiographie traditionnelle – ou ce que Charles Darwin a en commun avec un Indien acheté pour quelques boutons de nacre	
Antonio GARCÍA LOZADA.....	37
Flora Tristan: identidad y construcción discursiva del(a) otro(a)	
Claudia MOLINARI MEDINA.....	49
Semiología textual para la historia del Far West	

RÉPRÉSENTATIONS DANS LES ARTS

Milagros EZQUERRO.....	63
El mestizaje cultural en la obra de Braun-Vega	
Renée Clémentine LUCIEN.....	75
Ego et alter dans l'œuvre de l'artiste cubano-étasunienne Ana Mendieta : le retour aux Taïnos	
Christine FRÉROT.....	87
L'autre vu par le même : du monde indien chez les artistes d'Oaxaca (Mexique)	

Sylvie MÉGEVAND.....	101
De l'exotisme à la quête identitaire : les fonctions du paysage dans quelques représentations artistiques de l'Indien (fin XVIII ^e – milieu du XIX ^e siècle)	
Patrick LESBRE.....	115
Présence indienne dans les décorations de couvents préhispaniques (Mexique central, XVI ^e siècle)	

RÉPRÉSENTATION DANS LA LITTÉRATURE

Soledad TRAVERSO.....	133
La transgresión del "otro" en <i>El conquistador</i> de Federico Andahazi	
María A. Semilla Durán.....	141
Escenas de una derrota: <i>Los que llegamos más lejos</i> de Leopoldo Brizuela	
Elena PALMERO GONZÁLEZ.....	153
La presencia amerindia en el pensamiento transcultural de Alejo Carpentier	
Christian ESTRADA	163
La voz y el objeto: fragmentos de la identidad	

REPRÉSENTATION DE L'INDIEN AU BRÉSIL

Francisco FOOT HARDMAN.....	179
Le poète Joaquim de Sousandrade (1832-1902) et la question indigène au Brésil et en Amérique latine	
David TREECE.....	193
Os exilados do Império: Gonçalves Dias, Teixeira e Sousa e o indianismo brasileiro	
Maria Cristina BATALHA.....	207
Métissage et appartenance, voix de l'inégalité	