

Cet ouvrage examine la notion de temps dans la littérature du Sud du vingtième siècle à travers les écrits de quatre auteurs du Sud américain : Walker Percy (1916-1990), Peter Taylor (1917-1994), Shirley Ann Grau (1929-) et Reynolds Price (1933-). Chacun à leur manière, ces écrivains explorent et présentent la corrélation entre mémoire et oubli, vie et mort. Leurs écrits sont hantés par une question, celle de l'origine : origine perdue d'un temps qui s'évapore et ne peut être saisi, origine manquante d'une parole devenue mythique dont la relation à la réalité pose souvent problème. Les représentations du monde alentour sont brouillées, et l'ici ne semble jamais accueillant ; de ce fait, les protagonistes ressentent le besoin constant de s'évader. Le passé ne cesse de resurgir sous différentes formes et enferme les personnages dans un monde d'interrogations existentielles. Il s'immisce dans le présent et le hante, tandis que celui-ci s'efforce de se l'approprier pour mieux le contrôler ; pris dans une relation d'interdépendance, passé et présent se conjuguent pour donner naissance à un temps singulier : le temps du Sud.

Crédit photo : © Gérald Préher

27 euros

ISBN : 978-2-917403-13-6

ISSN : 1961-2508