

Dès l'âge de quatorze ans, Alexis Curvers (1906-1992) a choisi le métier d'écrire. Des encouragements lui viennent de sa grand-mère et de sa tante qui l'adulent, de certains de ses professeurs au collège, de ses frères et amis, mais surtout de sa future femme, Marie Delcourt (1891-1979), qui lui enseigne l'histoire de l'humanisme à l'Université de Liège. En 1929, le jeune homme lui confie une nouvelle, *Essai romancé*, qui paraîtra dans *Les Cahiers mosans*, et elle le complimente : il est un « romancier-né ». C'est aussi l'avis de leur amie et mécène, Aline Mayrisch-de Saint-Hubert (1874-1947). Mais dix ans plus tard, la Luxembourgeoise écrit à Jean Schlumberger que le roman de Curvers, *Printemps chez des ombres* (Gallimard, 1939) lui paraît « long et fatigué, [écrit] avec application, par un "immense lecteur" de tous les auteurs de sa génération et de la nôtre ». Pour le « romancier-né », le succès n'arrivera qu'en 1957, avec *Tempo di Roma*, son chef-d'œuvre (Robert Laffont). Trop de modèles écrasants (Stendhal, Proust, Gide...), trop de préoccupations stylistiques, trop de tâches quotidiennes et de dissipations, mais surtout la guerre comme éteignoir, ont nui à son épanouissement personnel et entravé son travail d'écrivain. Ses découragements, ses enthousiasmes, sa vie au jour le jour, c'est ce que Curvers écrit dans son journal... quand il n'est pas occupé ailleurs.

Catherine Gravet, chargée de cours à l'Université de Mons (Faculté de Traduction et d'Interprétation), membre du centre de recherches Écritures de l'université Paul Verlaine - Metz, a commencé à dépouiller les archives d'Alexis Curvers en 2002. Après avoir édité *La vérité vous délivrera*, récit jusqu'alors inconnu (Émile Van Balberghe Libraire, 2005), les Actes du colloque « *Tempo di Roma* » (*Cahiers internationaux de symbolisme*, 2008) et, avec Cornel Meder, la *Correspondance* d'Aline Mayrisch-de Saint-Hubert et de Marie Delcourt-Curvers (Amis de Colpach, 2009), elle propose ici le *Journal* de Curvers.

26 euros

crédit photo : © Archives Curvers

ISBN : 978-2-917403-15-0

ISSN : 2100-2711