



TABLE DES MATIÈRES

Rosaria IOUNES-VONA	
Introduction.....	1
Rosaria IOUNES-VONA	
Infanzia e finzione nelle <i>Piacevoli notti</i> (1551-1553) di Giovan Francesco Straparola da Caravaggio (1480 ?-1557 ?) : specchio di una nazione italiana in fieri ?	13
Elsa CHAARANI-LESOURD	
Identité choisie, identité subie : les enfants des <i>Confessioni à Cuore</i> . Enfance et identité dans deux romans du dix-neuvième siècle.....	31
Gilbert BOSETTI	
Enfance et identité frontalière dans <i>Gli anni ciechi</i> de Pier Antonio Quarantotti Gambini	47
Luciano CURRERI	
L'avventura come antidoto a un'identità di propaganda? Tre "pinocchiate salgariane" del 1928	69
Bruno MANCINI	
L'infanzia ed i suoi significati nei romanzi della Resistenza : analisi di <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> di Italo Calvino (1947) e di <i>Una questione privata</i> di Beppe Fenoglio (1963)	83
Fabrice DE POLI	
Le mythe de l'enfance chez Montale, une réaction à l'Histoire ?.....	103
Cristina VIGNALI-DE POLI	
Le poids de l'enfance dans les récits de Dino Buzzati.....	121
Laura TOPPAN	
<i>Il ballo tondo</i> (1991) di Carmine Abate : ricerca di un'identità tra infanzia e mito.....	137
Bibliographie indicative.....	151