

« Le journalisme littéraire et les guerres en Afrique : perspectives coloniales, décoloniales et postcoloniales »

“Literary Journalism and Africa’s Wars: Colonial, Decolonial and Postcolonial Perspectives”

5 – 6 juin / June 2015
Université de Lorraine



PROGRAMME

Vendredi / Friday, 5 juin / June 2015

8h30 Accueil / Welcome

9h00 Ouverture / Opening Remarks: John S. Bak (Université de Lorraine, France)

9h15 – 10h15 Séance 1: Le journalisme littéraire et les sémiotiques de guerre en Afrique
Chair: Audrey Alvès (CREM, Université de Lorraine)

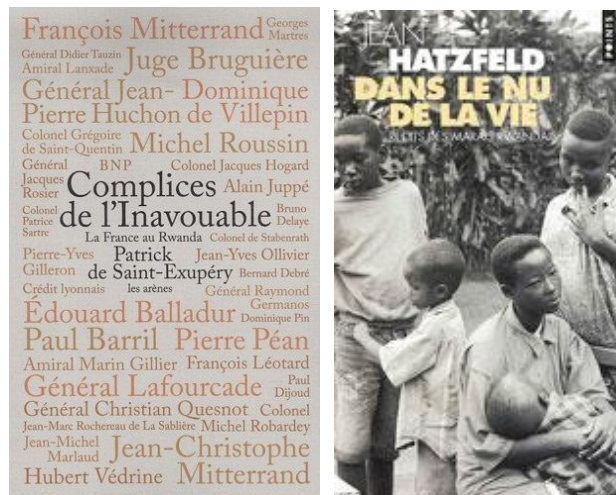
1. « Métaphores sous pression africaine : À la recherche des métaphores d'exception dans la presse couvrant les grands conflits africains », Ivan Gros (National Central University, Taiwan)
2. « Journalisme narratif et sémiotique de l'histoire : analyse de la mise en récit d'événements réels dans l'ouvrage « Kamerun ! Une guerre cachée aux origines de la françafrique 1948-1971 » de Thomas Deltombe, Manuel Domergue et Jacob Tatsitsa », Alain Patrick Fouda (Université of Yaoundé I, Cameroun)

10h15 – 10h30 Pause Café

10h30 – 12h30 Conférences plénières

Patrick de Saint-Exupéry, cofondateur et rédacteur en chef de la revue *XXI*, auteur de trois ouvrages sur le génocide au Rwanda dans *L'inavouable*, *La France au Rwanda*, et *Complices de l'inavouable*

Jean Hatzfeld, auteur d'un triptyque de témoignages, réunis récemment sous le titre *Récits des marais rwandais*



12h30 – 14h00 Déjeuner / Lunch

14h00 – 15h00 Séance 2: Literary Journalism in South Africa
Chair: Richard Samin (Université de Lorraine)

1. “Moral Mud: Tracking Down a Truth – Any Truth – in Post-democratic South Africa,” Gillian Rennie (Rhodes University, South Africa)
2. “Recovering South Africa’s ‘Non-existent’ Black Literary Journalism,” Colette Guldemann (Notre Dame University, Lebanon)

15h00 – 16h00 Séance 3: Le journalisme littéraire et l’Afrique extrême
Chair: Jean-Frédéric Chevalier (Ecritures, Université de Lorraine)

1. « David Van Reybrouck, Eric Vuillard et Jean Bofane : trois Congos, une même mécanique du désastre », Ramcy Kabuya (Université de Lorraine, France)
2. « Exotisme critique et réminiscences conradiennes dans le *Voyage en Afrique extrême (Kain und Abel in Afrika)* de H.C. Buch », Pierre Halen (Ecriture, Université de Lorraine, France)

16h00 – 16h15 Pause Café

16h15 – 17h15 Séance 4: Le journalisme littéraire et les guerres coloniales au Maroc
Chair: ???

1. « Díaz Fernández, Sender y Barea: trois regards espagnols, entre le journalisme et la littérature, de la Guerre du Rif », José María Lozano Maneiro (Universidad Complutense de Madrid, Espagne)
2. “Moroccan War (1909-1927) in the Spanish magazine *La Union Ilustrada*: Between Photojournalism and Literary Journalism,” Juan Antonio García Galindo and Antonio Cuartero Naranjo (Universidad de Málaga, Spain)

17h00 Reception / Cocktail Party

Samedi / Saturday, 6 juin / June 2015

9h30 – 10h30 Séance 5: Literary Journalism and Anglo-American Postcolonial Interventions Chair: ???

1. “Building a Media Empire: George Warrington Steevens in Africa, 1898-1900,” Andrew Griffiths (Plymouth University and Open University, England)
2. “‘A People Betrayed’: Vonnegut, Forsyth and Literary Journalism as Criticism of U.S. and UK Policy in Biafra,” Christopher Griffin (IAE, Université de Savoie Mont Blanc, France)

10h30 – 10h45 Pause Café

10h45 – 12h00 Keynote Address

Mark Bowden, auteur de *Black Hawk Down* sur la Bataille de Mogadiscio



12h00 – 14h00 Déjeuner / Lunch

14h00 – 15h00 Séance 6: Literary Journalism and the *Grand Reporteur* in Africa Chair: ???

1. “Journalists Writing about Mercenaries and the Privatization of War: Vidal, Langewiesche,” Soenke Zehle (Hochschule der Bildenden Künste Saar, Germany)
2. “Ryszard Kapuściński: Integrating View of a Reporter,” Aleksandra Wiktorowska (Universitat de Barcelona, Spain)

15h00 –16h00 Séance 7: Literary Journalism and Nigeria/Angola/Portugal
Chair: ???

1. “Literary Journalism and Boko Haram Insurgency in Nigeria – Consequences for the Social Responsibility of the African Press,” Sulaiman A. Osho (Aberdeen Business School, Robert Gordon University, Scotland)
2. “Outsiders Looking In: Fifty Years of Literary Journalism and War(s) in Angola,” Isabel Soares, Alice Trindade (Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas – Universidade de Lisboa, Portugal)

16h00 – 16h15 Pause Café

16h15 – 17h15 Séance 8: Le journalisme littéraire et la guerre civil en Algérie
Chair: ???

1. « Le journalisme littéraire et les guerres en Afrique : cas de l’œuvre *Le camp de Lodi : Algérie, 1954-1962* de Nathalie Funès », Gilbert Toppe (Université Alassane Ouattara de Bouaké-Côte d’Ivoire)
2. « De l’écriture journalistique à l’écriture romanesque : la conquête d’Algérie chez Assia Djebar », Anne Marie Miraglia (University of Waterloo, Canada)

21h00 Dîner / Dinner at Café Foy, Place Stanislas