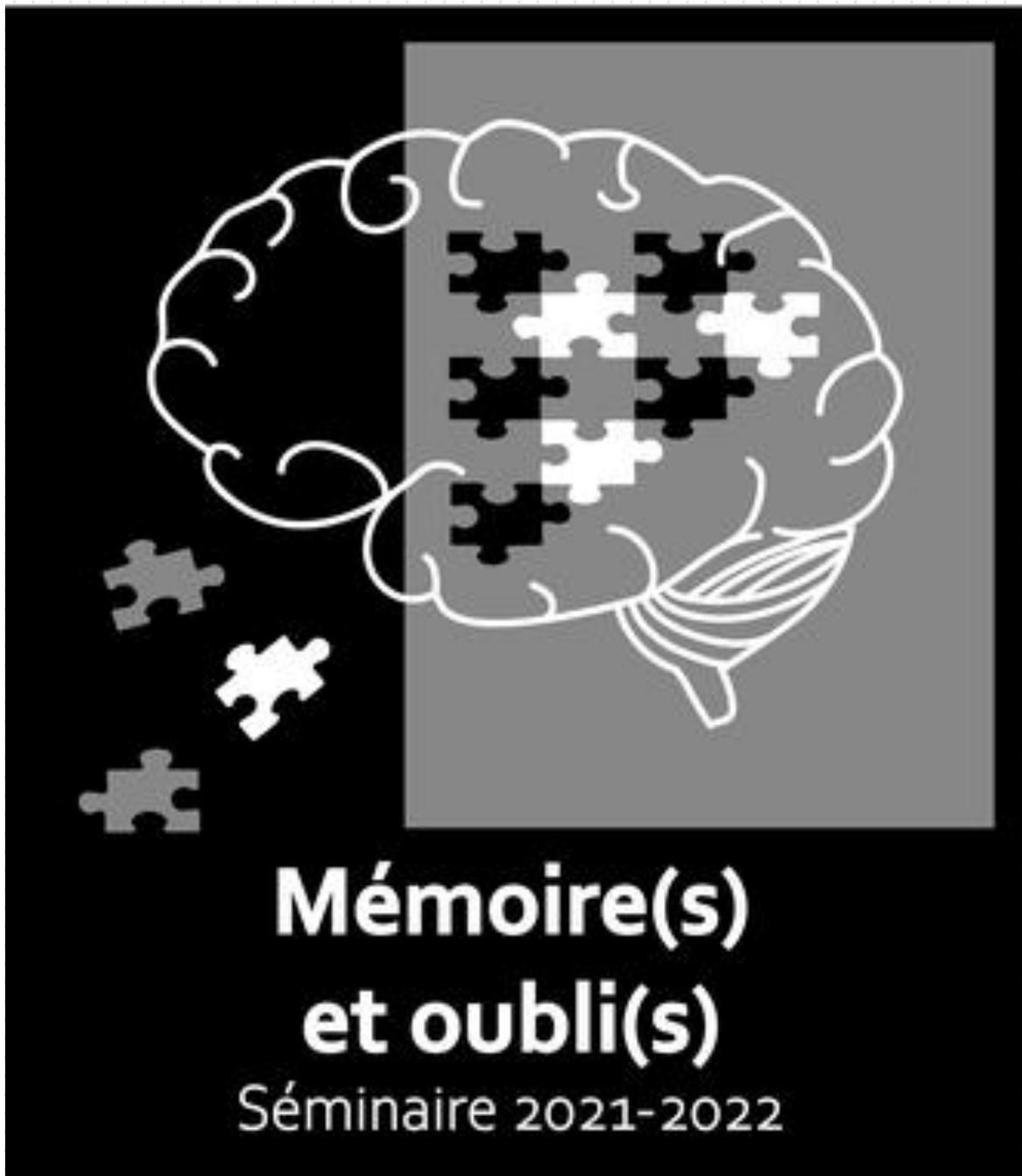




HUMANITÉS  
NOUVELLES



## SEMINAIRE DOCTORAL INTERDISCIPLINAIRE ICIDOC'



# Mémoire(s) et oubli(s)

Séminaire 2021-2022

*Les séances auront lieu les lundis de 17h à 19h (en ligne : séances 1 à 5 / bimodal séances 6 à 8).*

*Les communications seront suivies d'un temps d'échange.*

*Salle virtuelle :* [https://teams.microsoft.com/l/meetup-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4a28c3eb7c384f15a58fb78b0eb4ebd3%40thread.tacv2/1631880160741?context=%7b%22id%22%3a%22158716cf-46b9-48ca-8c49-c7bb67e575f3%22%2c%22Oid%22%3a%22e8580416-2cd6-4881-a772-8fb6077ae8ef%22%7d)

[join/19%3a4a28c3eb7c384f15a58fb78b0eb4ebd3%40thread.tacv2/1631880160741?context=%7b%22id%22%3a%22158716cf-46b9-48ca-8c49-c7bb67e575f3%22%2c%22Oid%22%3a%22e8580416-2cd6-4881-a772-8fb6077ae8ef%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a4a28c3eb7c384f15a58fb78b0eb4ebd3%40thread.tacv2/1631880160741?context=%7b%22id%22%3a%22158716cf-46b9-48ca-8c49-c7bb67e575f3%22%2c%22Oid%22%3a%22e8580416-2cd6-4881-a772-8fb6077ae8ef%22%7d)

## Programme

### **I. CONSTRUIRE UNE MEMOIRE “OFFICIELLE” : DISCOURS ET PRATIQUES**

**SEANCE D'OUVERTURE** – lundi 11 octobre : **Mémoire et transmission**

– *Modératrice : Marion Ott* –

**TAVAKKOLI Amirpasha (Sciences Po Paris)**, Présentation de l'ouvrage *Mémoire, histoire, oubli* de Paul Ricoeur (chapitres 2 et 3)

**DUVAL Marine (Université de Nanterre)**, « L'inscription aux programmes officiels des mémoires de la Résistance et de la Shoah »

**DEREGNONCOURT Marine (UL / Université du Luxembourg)**, Présentation de l'ouvrage collectif dirigé par Françoise Gomez et Daniel Loayza *Percevoir et transmettre le spectacle vivant (European Drama and Performance Studies)*.

**SEANCE 2** – lundi 15 novembre : **Construction de la mémoire collective**

– *Modératrice : Paola Tomarchio* –

**DECHOUX Gaëtan (UL)**, « Conserver la mémoire des campagnes militaires aux XVIIe et XVIIIe siècles »

**SHARAEVA Liudmila (UL)**, « Mutations, déformation et transformation de la mémoire historique collective dans la Russie contemporaine »

## **II. LOGIQUES DE RESISTANCE ET DE REAPPROPRIATION**

**SEANCE 3** – lundi 13 décembre : **L'écriture comme résistance à l'oubli : les récits d'exil.**

– *Modérateurs : Léopold Barbier et Tanguy Niederlander* –

**OUADI-CHOUCHANE Ibissam (Université de Strasbourg)**, « Migrations, oubli et mémoires : l'exemple de trois auteurs espagnols contemporains »

**HAWSHAR Talal (UL / Université Marsarykova)**, « La résistance à l'oubli dans la littérature d'exil de Darwich et de Kundera »

**SEANCE 4** – lundi 24 janvier : **Réappropriations mémorielles**

– *Modératrice : Valdess Momené Mbom* –

**MELAGHO Boris (Université de Dschang)**, « La reconstruction de la mémoire de l'indépendance au Cameroun par les lieux de mémoire dans *Confidences* de Max Lobe »

**DJELY Elysé (UL / Université d'Augsbourg)**, « La restauration de la reine Tassi Hangbé dans la mémoire collective : *Dernier combat des Amazones du Danxomè* de Sénamè Denakpo et *Panégyrique d'une reine biffée* de Sophie Adonon »

**SEANCE 5** – lundi 21 février : **Écritures post-traumatiques**

– *Modérateur : Rodolphe Perez* –

**DUVAL Marine (Université de Nanterre)**, « La concurrence mémorielle et politique dans la vie littéraire française après la Libération: 1945-1961 »

**GHANEM Fatma Zohra (Université Mohamed Khider-Biskra)**, « Distorsion temporelle/spatiale entre patrimoine oral et mémoire historique dans *Il était une fois peut-être pas* d'Akli Tadjer »

### **III. PARADIGMES DE LA MEMOIRE VISIBLE : DES LIEUX ET DES IMAGES**

**SEANCE 6 – lundi 21 mars : Le paysage comme mémoire ? Politiques patrimoniales.**

– *Modératrice : Aline Dumain* –

**KALLEL Houda Kohli et OSMAN Asma (Université de Kairouan)**, « Le pouvoir de séduction de l'identité de marque territoriale (cas Sidi Boussaid). »

**LEMBEZAT Matthieu (UL)**, « Mourenx, ville-usine du gaz entre résilience socio-économique et oubli patrimonial »

**MELLARD Sébastien (UL)**, « Les monuments aux morts de la mine dans la Lorraine houillère (XXe s.) »

**SEANCE 7 – lundi 2 mai : Mémoire et photographie.**

– *Modérateur : Mathieu Lembezat* –

Présentation d'un ouvrage critique/théorique :

**PEREZ Rodolphe (Université de Tours)**, *L'Imagement* de Jean-Christophe Bailly

Exposés :

**BETTENCOURT Gerson (UL)**, « Paysages de la mémoire »

**PEREZ Rodolphe (Université de Tours)**, « Garder la trace, éprouver le fantôme : poétique de l'absence chez Hervé Guibert »

#### **IV. MÉMOIRE (DÉS)INCARNÉE**

**SEANCE 8 – lundi 16 mai : Mémoire sensorielle, mémoire corporelle**

– *Modératrice : Marine Deregnoncourt* –

Présentation d'un ouvrage critique/théorique :

**DUMAIN Aline (UL)**, *Les Couleurs de nos souvenirs* de Michel Pastoureau

Exposés :

**BASSO Pauline (UC Louvain)**, « Écrivains collagistes et poïétique du montage : la mémoire corporelle en question. »

**DANO-FREULON Anaëlle (UL)**, « Mémoire et oubli dans les productions Pixar »