

Colloque international

ALEJANDRA PIZARNIK ET PARIS

imaginaires, intertextes, langue française

École normale supérieure / 45-46 rue d'Ulm, 75005 Paris
VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022 (15h-18h) - Salle Cavallès
SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022 (9h30-18h) - Salle de Conférence
Entrée libre

Organisation : Hélène Davoine, Valentina Litvan
Contact : alejandrapizarniketparis@gmail.com

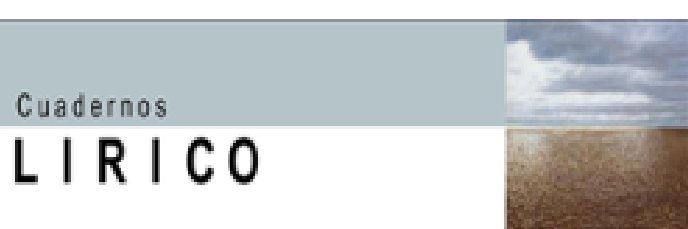


Lien d'accès : <https://univ-paris8.zoom.us/j/4347808032>

Conseil scientifique : Nora Catelli, Sergio Delgado,
Mariana Di Ció, Anahí Mallol, Julio Premat, Graciela Villanueva



institut
universitaire
de France



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



FACULTÉ
DES LETTRES, LANGUES
ET SCIENCES HUMAINES

imageR

ÉCRITURES
EA 3943



**ALEJANDRA PIZARNIK ET PARIS :
IMAGINAIRES, INTERTEXTES, LANGUE FRANÇAISE**

Colloque international
École normale supérieure de Paris
45-46 rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation : Hélène Davoine, Valentina Litvan

*Conseil scientifique : Nora Catelli, Sergio Delgado, Mariana Di Cio,
Anahí Mallol, Julio Premat, Graciela Villanueva*

*Lien d'accès : <https://univ-paris8.zoom.us/j/4347808032>
ID de réunion : 434 780 8032*

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

École normale supérieure – Salle Cavaillès (45 rue d'Ulm)

14h30 : Accueil des participant.e.s

14h45 : Hélène DAVOINE, Université Paris Nanterre et Valentina LITVAN, Université de Lorraine : mots d'ouverture

Conférence inaugurale

15h : Jacques ANCET, traducteur d'Alejandra Pizarnik et poète : « Une mélodie brisée »

Première session – L'EXIL DE LA LANGUE

Modération : Hélène DAVOINE, Université Paris Nanterre

16h : Anahí MALLOL, Universidad de la Plata : « Alejandra Pizarnik: el exilio de la lengua »

16h20 : Luciana ALONSO, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis : « La création-recherche d'un langage chez Alejandra Pizarnik »

16h40 : *Temps d'échange*

17h-17h30 : Pause café

Deuxième session – USAGES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Modération : Valentina LITVAN, Université de Lorraine

17h30 : Fernando COPELLO, Le Mans Université : « Noche y erotismo en un poema francés de Alejandra Pizarnik: "Le sexe, la nuit" »

17h50 : Delicia CEBRIÁN LÓPEZ, IES Infanta Elena : « *Entre-deux*: en el riesgo del sentido, en la otredad de la lengua »

18h10 : Raphaëlle HÉROUT, Université Rennes I : « La langue étrangère comme possibilité de l'intime »

18h30 : *Temps d'échange*

19h : Cocktail

SAMEDI 24 SEPTEMBRE
École normale supérieure – Salle de Conférence (46 rue d'Ulm)

10h : Accueil des participant.e.s

Troisième session – RELECTURES FRANÇAISES DANS LES DERNIERS TEXTES

Modération : Edgardo DOBRY, Universidad de Barcelona

10h30 : Julio PRIETO, Universidad Complutense de Madrid : « El eros de lo ilegible: apuntes sobre obscenidad y glosolalia (Pizarnik, Bataille, Barthes) »

10h50 : Valentina LITVAN, Université de Lorraine : « Del *milagro fonético* a la catarsis judía: ecos de Artaud en *La bucanera de Pernambuco o Hilda la polígrafa* »

11h10 : María José BRUÑA BRAGADO, Universidad de Salamanca : « *La bucanera de Pernambuco o Hilda la polígrafa*: experimentación formal, abyección grotesca y humor en Alejandra Pizarnik » (*à distance*)

11h30 : Federica ROCCO, Università di Udine : « *Queer Bathory* o de la disidencia sexual en *La Condesa sangrienta* de Pizarnik »

11h50 : *Temps d'échange*

12h30-15h : Déjeuner

Quatrième session – DÉAMBULATIONS PARISIENNES

Modération : Sergio DELGADO, Université Paris-Est Créteil

15h : Ludmila BARBERO, Universidad de Buenos Aires : « Una mirada a París desde la alcantarilla: los “cuartos propios” de Alejandra Pizarnik » (*à distance*)

15h20 : Santiago HAMELAU, Universidad Católica Argentina : « Pizarnik y el cine: películas parisinas de 1959-1962 en sus *Diarios* »

15h40 : Monica ELISEI, Universidad Complutense de Madrid : « Alejandra Pizarnik en París: más allá de cualquier zona prohibida » (*à distance*)

16h : *Temps d'échange*

16h30-17h : Pause café

Cinquième session – VIE ET LITTÉRATURE : AU-DELÀ DU MYTHE

Modération : Mariana DI CIÒ, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

17h : Pilar LÓPEZ, Universidad Nacional de Rosario : « Salvar la experiencia : alusión y suspensión del sentido en *Árbol de Diana* » (*à distance*)

17h20 : Edgardo DOBRY, Universidad de Barcelona : « Posteridades posibles de Pizarnik (o: contra el maldito mito) »

17h40 : *Temps d'échange*

Clôture

18h : Mariana DI CIÒ, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 : « Pizarnik y París: algunos apuntes para un “pentagrama callejero” »