

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES

Dynamiques des rapports de force dans l'espace littéraire africain

MARDI 18 MAI 2021
9H-12H30
(EN LIGNE)

Organisée par
THALIM (UMR 7172, Paris III-Sorbonne Nouvelle),
Centre Écritures (EA 3943, Université de Lorraine),
Configurations Littéraires (EA 1337, Université de
Strasbourg)

Programme

9h : accueil

I. Transferts culturels, identités frontalières : approches transversales

9h15 : Moussa Diène (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal)

« Dynamiques linguistiques et transferts culturels dans l'espace littéraire sénégalais »

9h35 : Hamza Ibrahim (Paris III-Sorbonne nouvelle)

« Du théâtre traditionnel africain au théâtre indigène d'expression française : itinéraire de l'art dramatique africain »

9h55 : Bénicien Bouchedi Nzouanga (Université de Lorraine)

« Le corps Afropéen. Le corps de l'écrivain francophone dans la fabrication des identités frontalières (cas de Léonora Miano et Alain Mabanckou) »

10h15 : discussion

10h35 : pause café

II. Dynamiques de la création dans quelques œuvres littéraires africaines francophones

10h50 : Idovert Stone Tsomakoussou (Université Omar Bongo, Libreville)

« Dynamique des changements littéraires et socioculturels dans *Voyages et aventures en Afrique équatoriale* et *Afrique sauvage* de Paul Du Chaillu »

11h10 : Marion Ott (Université de Lorraine)

« "Za me livre aux lèvres folles" : la parole grotesque dans *Za* de Raharimanana »

11h30 : Kodzo Etonam Tsetse (Université de Lorraine)

« L'événement et son double chez Kossi Efoui »

11h50 : discussion, clôture de la journée



David Ndaye