

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES

Dire et représenter le corps à l'œuvre et dans l'œuvre

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

SALLE A37 (METZ) - SALLE WAVE (ABIDJAN)

Organisée par

**Centre Écritures (Université de Lorraine)
Centre L.A.C.I.L. (Université Félix Houphouët-Boigny)**



**UNIVERSITÉ
DE LORRAINE**



**ÉCRITURES
EA 3943**



Programme

N.B. : l'heure ivoirienne est indiquée en couleur rose, l'heure française en couleur grise.

8h/10h : Mot d'accueil par Mme Elena DI PEDE, Directrice du Centre Ecritures (UL), et M. Jean-Marie KOUAKOU, Directeur de l'ED SCALL (UFHB).

Atelier 1 - Le corps en scène

– Modérateurs : Marion Ott et Brahima Kone –

8h15/10h15 : Marine DEREGNONCOURT (UL/Université du Luxembourg), « Guider amoureusement l'acteur pour que le spectateur perçoive ce qui ne le regarde pas : l'intimité corporelle comme matrice de l'esthétique chéraldienne. »

8h35/10h35 : Lujiao ZHANG (UL), « L'évolution de la réception de Molière à travers la représentation du corps du personnage : enjeu du corps »

8h55/10h55 : Kassime KAMAGATE (UFHB), « Dramaturgies-jazz chez Koffi Kwahulé : pour une poétique de la corporalité. »

9h/11h : Discussion

9h30/11h30 : pause

Atelier 2 - Corps et genre

– Modératrice : Marie Coulibaly –

9h45/11h45 : Affi KROU BELLEMIN COLAS (UFHB), « La fabrique du corps-sexuel dans *La Parenthèse Délicieuse* d'Esaié Biton Koulibaly »

10h05/12h05 : Julie KOUASSI (UFHB), « Le corps féminin dans les magazines de mode féminins : discours féminin et problématique du genre. »

10h25/12h25 : Discussion

11h/13h : pause déjeuner

Atelier 3 - Corps confinés

– Modérateur : Kassime Kamagate –

12h30/14h30 : Narcisse Abbé ALLE (UFHB), « La représentation du corps à l'épreuve du confinement dans *La Quarantaine* de Jean-Marie Gustave Le Clézio. »

12h50/14h50 : Laurie GEORGES-BAGEOT (UL), « Enfermé de corps, libre d'esprit : conversion religieuse et vie mystique en prison. L'exemple de Jacques Fesch à travers son journal de prison *Dans 5 heures je verrai Jésus*. »

13h10/15h10 : Discussion

13h40/15h40 : pause

Atelier 4 - Transcendance et dialogues du corps

– Modérateurs : Bénicien Bouchedi et Willy Soumaho –

14h/16h : Hippolyte DOYEN (UL), « La défaillance du corps comme ouverture à une nouvelle sensibilité de Dieu dans l'écriture mystique »

14h20/16h20 : Jean KOUA KOUADIO (UFHB), « Du corps métaphorique à l'initiation chez les Fangs dans l'œuvre *Der Gaukler der Ebene und andere afrikanische Märchen und Legenden* de Carl Einstein. »

14h40/16h40 : Safa BEN KHEDER (UL), « Le corps du lecteur ou du spectateur : ce que l'œuvre fait au corps lisant ou regardant »

15h/17h : Discussion

15h30/17h30 : Clôture de la journée.