



# ÊTRE RADICAL

## Séminaire transversal

### 2022-2023

Séance #03

**Jeudi 24 novembre 2022 - 17h30**

UFR ALL-Metz - Salle A41

**Alex Demeulenaere** (Université de Lorraine, Ecritures)

*Auctorialité et engagement à l'exemple de la littérature québécoise contemporaine*

« Le service littéraire obligatoire ». C'est ainsi que l'écrivain Jacques Godbout a défini la pression culturelle et sociale pour s'engager dans le processus d'émancipation du Québec – la Révolution tranquille – qui a eu lieu au cours des années 1960 et 1970. Comme le lien entre littérature et politique n'est jamais évident, nous analyserons la façon dont trois auteurs (Jacques Godbout, Jacques Poulin et Yvon Rivard) ont combiné chacun à leur façon un tel appel à l'engagement avec une création littéraire autonome au fil des décennies. D'une telle typologie découlent de nouvelles questions de recherche qui concernent aussi bien d'autres évolutions sociales (p.e. littérature et migration) qu'une francophonie plus large.