



ÊTRE RADICAL

Séminaire transversal

2022-2023

Séance #04

Jeudi 1^{er} décembre 2022 - 17h30

UFR ALL-Metz - Salle A41

Pierre Jourde (Professeur des Universités, écrivain et critique littéraire)

La nouvelle moralisation de l'art

De très nombreux événements, et les recherches de philosophes de l'esthétique, comme Carole Talon-Hugon, montrent que la moralisation des arts est à l'ordre du jour, de la part des artistes, des critiques, des groupes de pression se réclamant souvent d'une radicalité qui procède de la même façon que les moralisateurs chrétiens et la censure d'état du XIX^e siècle. On replacera ce changement capital dans une perspective historique, et une réflexion sur les relations possibles entre art et morale.