

geraldpreher@yahoo.co.uk

Accès :

Université Paul Verlaine, UFR Lettres et Langues
Metz, **salle A 308**
Ile du Saulcy BP 80 794
57012 Metz



Plan :

<http://www.univ-metz.fr/presentation/plans-acces.pdf>

Journée d'études *A Multitude of Sins*
de Richard Ford

Université Paul Verlaine, UFR Lettres et Langues
Metz, **salle A 308**

14 décembre 2007, 8h45 à 18h

Journée d'études co-organisée par le Centre d'Écritures de l'Université Paul Verlaine-Metz (UPVM) et le laboratoire Suds d'Amérique (Université de Versailles Saint Quentin)

Contact : brigitte.zaugg@orange.fr

Organisateurs : **Brigitte Zaugg** (Centre Ecritures de l'UPVM) brigitte.zaugg@orange.fr et **Gérald Préher** (Laboratoire Suds d'Amériques, UVSQ) geraldpreher@yahoo.co.uk

8h45 *Accueil des participants*

9h00 Ouverture de la journée d'études par **Kathie Birat**, Directrice de l'UFR Lettres et Langues de l'UPVM

9h15 **Hélène Tison** (Université de Tours) : *Le fragment et la fragmentation dans A Multitude of Sins*

9h45 **Charles Holdefer** (Université de Poitiers) : *Varieties of Restraint in A Multitude of Sins*

10h15 **Gilles Mayné** (Université de Saint-Etienne) : *Persistence et continuité de la figure de l'autre/Autre dans A Multitude of Sins de Richard Ford. L'approche hétérologique*

10h45 *Pause café*

11h00 **Marie Liénard-Yeterian** (Ecole Polytechnique) : *A Multitude of Sins ou l'Amérique selon Richard Ford*

11h30 **Kathie Birat** (Université Paul Verlaine – Metz) : *“The profound opening of the earth”: voice and void in Richard Ford's “Abyss”*

12h00 **Frédérique Spill** (Université d'Amiens) : *Le brouillage des genres dans A Multitude of Sins de Richard Ford*

12h30 *Déjeuner*

14h00 **Ineke Bockting** (Université de Paris XIII) : *A “Slightly Dizzying Position High Up”: Elevation and Revelation in Richard Ford's A Multitude of Sins*

14h30 **Valérie Croisille** (Université de Limoges) : *Eros et Thanatos dans « Quality Time »*

15h00 **Gérald Préher** (Université de Versailles St Quentin-en-Yvelines) : *Looking at the World through Percyan Lenses: Richard Ford's Moviegoers in A Multitude of Sins*

15h30 *Pause café*

15h45 **Elisabeth Lamothe** (Université de Versailles St Quentin-en-Yvelines) : *Indirection and New Directions in “Calling”*

16h15 **Frédéric Dumas** (Université de Grenoble III) : *Le péché et le sacré dans A Multitude of Sins*

16h45 **Brigitte Zaugg** (Université Paul Verlaine – Metz) : *The Life Within: Confined Space(s) in Richard Ford's A Multitude of Sins*

17h15 *Table ronde*

Les communications feront l'objet d'une publication fin 2007/début 2008 par le Centre Ecritures de Metz.

Le volume comprendra également un entretien exclusif avec Richard Ford conduit par Marcel Arbeit (Palacký University, Olomouc), ainsi que des articles inédits (Marcel Arbeit, Line Kois [Clermont II], Marie Le Grix de la Salle [Pau], et Neige Sinno [Universidad Nacional Autónoma de México] sur l'ouvrage au concours et quelques ouvertures sur l'œuvre de l'auteur.