

JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDES

**TRANSFORMATIONS & APPROPRIATIONS CULTURELLES
DES ESPACES ET TERRITOIRES
DANS LA VILLE**

27 avril 2009

UFR Lettres et Langues Bât. A Salle 208

PROGRAMME

9h30 Accueil

Mme Kathie Birat, Directrice de l'UFR Lettres et langues
Alejandro Canseco-Jerez, organisateur

10h

M. Rodrigo de la Sienna, Université Veracruzana, MEXIQUE
(Civilisation et Littérature d'Amérique latine)
**"Métamorphoses de la représentation de la Vallée de Mexico comme
paradigme du processus culturel mexicain".**

Répondants

M. Jean-Marc Leveratto — Metz
Sociologue

Mme Cristina Bathala, Université Statuale do Rio de Janeiro BRESIL
(Littérature comparée France-Brésil)

11h00

M. Antonio Garcia-Lozada, Central University, Connecticut EEUU
(Civilisation et littérature d'Amérique latine)
« Del lado de allá, del lado de acá: literatura de fronteras en los Estados Unidos ».

Répondants

Mme Kathie Birat, Université Paul Verlaine – Metz
Civilisation et Littérature des États-Unis et la Caraïbe

M Alejandro Canseco-Jerez, Université Paul Verlaine – Metz
(Arts et Littérature d'Amérique latine)

12h00 Déjeuner

14h00

Mme Cristina Bathala, Université Statuale do Rio de Janeiro BRESIL
(Littérature comparée France-Brésil)

" **Échos de la grande ville : Juan Rulfo, Graciliano Ramos et Pepetela**".

Répondants

Mme Anne-Marie Chabrolle-Cerretini, Université Paul Verlaine — Metz
Linguiste.

M. Rodrigo de la Sienna, Université Veracruzana, MEXIQUE
(Civilisation et Littérature d'Amérique latine)

15h00

M. Vladimir Melnik, université d'état de Tioumen, Colleege de Sibérie RUSIE
Sociologue

« **Espace socioculturel de la région de Tioumenskaya Oblast en Sibérie** »

Répondants

M. Pascal Tisserant, Université Paul Verlaine — Metz
Psychologue social

M. Pierre Moulin, Université Paul Verlaine — Metz
Psychologue social

Pause

16h30

Mohammed CHAREF, Université Ibn Zohr – Agadir ; MAROC
Géographe - Urbaniste

« **Les jeunes marocains : penser l'immigration avant l'émigration** »

Répondants

M. Christian Jost, Université Paul Verlaine – Metz
Géographe

Mme Pia LEMOAL, Université Paul Verlaine – Metz.
Germaniste

JOURNÉE D'ÉTUDES

27 ABRIL 2009

UFR Lettres et Langues Bât. A Salle 208

TRANSFORMATIONS & APPROPRIATIONS CULTURELLES DES ESPACES ET TERRITOIRES DANS LA VILLE

à l'initiative de

Alejandro Canseco-Jerez
UFR Lettres et Langues Université de Metz

Contexte :

Nous sommes à un moment de l'histoire où plus de la moitié de la population mondiale est citadine et, dans trente ans, les espaces urbains seront habités par les trois-quarts de la population. Nous verrons pointer des mégapoles de 40 ou 50 millions d'habitants, ce qui va influencer sensiblement les politiques culturelles des Etats et des pouvoirs publics, modifiant les rapports entre les artistes -et leurs œuvres- et le public.

Pour illustrer ce phénomène -qui annonce un changement de civilisation- il suffit d'observer que, de nos jours, les conflits armés ne reposent plus sur des conflits idéologiques mais sur des problèmes d'identité. Nous voyons ainsi que la violence s'exerce, non pas aux frontières des pays mais dans les villes mêmes : Belfast, les villes d'Irak et des territoires israélo-palestiniens, Beyrouth, etc. La plupart des guerres ne sont plus externes mais internes.

Parfois, sous-couvert de conflits religieux, se dissimulent des fractures identitaires entre communautés (catholiques-protestants / chiites-sunites).

Au sein des États-Nations, nous observons également une grande migration interne provoquée par l'exode des populations rurales qui partent s'installer dans les grandes villes comme Sao-Paolo, México, Río, Buenos Aires, etc.

Ce phénomène crée de nouvelles références spatiales sous forme de :

- Lieu d'origine
- Lieu d'appartenance
- Lieu d'accueil
- Lieu d'appropriation
- Lieux d'exclusion, de déracinement et de marginalité
- Lieux de transgression,

ce qui, sur le plan de l'altérité, donne lieu à des conflits et à des fractures dans les représentations de soi-même et de l'autre.

Dans ce dessein, en reprenant comme objet d'étude la VILLE, nous chercherons à déceler une cartographie des pratiques, des représentations et des modes de pensée dans l'espace et le territoire urbains tout en cherchant à identifier les transferts des pratiques culturelles comme phénomènes d'intégration ou d'exclusion.

Méthologique

Il s'agit de rechercher un échange avec des historiens, géographes, sociologues, psychologues et chercheurs de toute autre discipline qui pourraient

contribuer –chacun avec ses outils conceptuels propres- à faire avancer les concepts, les méthodes et les approches de l’histoire culturelle.

Mots clés

Migrations

Frontières

Ville / Espace / Territoire

Identité

Histoire culturelle

Sociologie de la culture

Transferts de représentations dans des champs inter-culturels

Réception

