

Catherine NEGOVANOVIC-DIDIOT

Phalsbourg, Lorraine

Née le 23/01/1969

catherine.nego@gmail.com



**Directrice du Service de la Formation
du Diocèse de Metz (SFDM)**

Maison diocésaine

4 avenue Jean XXIII

57000 Metz

formation@catholique-metz.fr

**Directrice adjointe
de l'Institut Saint-Nicolas (ISN)**

Théologie et Sciences religieuses

4 avenue Jean XXIII

57000 Metz

dir.adjointe@institutsaintnicolas.fr

Chercheur associé

Laboratoire Ecritures EA3943

Université de Lorraine

UFR Arts, Lettres et Langues

Ile du Saulcy

57000 Metz

Chargée de cours

Université de Lorraine

UFR Sciences humaines et sociales

Ile du Saulcy

57000 Metz

Diplômes universitaires

2020 - MASTER de Théologie Catholique (SHS - parcours MIMA) de l'Université de Strasbourg

Mention : Très Bien (note de 20/20) – Soutenu le **15 septembre 2020**

Titre : « Marie qui défait les nœuds » : une résurgence d'Irénée de Lyon ?

2015 - DOCTORAT de Littérature générale et comparée de l'Université Paris-Sorbonne

Mention très honorable avec les félicitations du jury – soutenu le **11 décembre 2015**

Titre : *Phèdre et la femme de Putiphar dans les littératures des XIXe et XXe siècles : deux figures de tentatrices à l'épreuve de la condition féminine*

2005 – DEA de l'Université Paris-Est Créteil – Poétique et échanges interculturels – Mention TB

Titre : *Le Motif de la femme de Putiphar. Genèse et avatars antiques et médiévaux.*

2004 – Maîtrise de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention TB

Titre : *Le Motif de la femme de Putiphar. Genèse et illustration gréco-latine.*

2003 – Licence de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention B

2002 – DEUG de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention TB

Major de promotion pour tous les diplômes universitaires (du DEUG au DEA)

Concours et formations

2021 (février) – Qualification aux fonctions de Maître de conférences, section 10 (littérature comparée), n° de qualification : 16210291456. Première qualification en 2016 (février).

2005 – CAPES externe de lettres classiques (obtention du concours et du DEA la même année).

2003-2004 – Magistère Antiquité 1^{ère} année – Ecole Normale Supérieure (Rue d’Ulm, Paris).

Activité professionnelle et enseignement

Activité professionnelle :

A ce jour et depuis le 1^{er} décembre 2024 – Directrice adjointe de l’Institut Saint-Nicolas de Metz
Institut de Théologie et Sciences religieuses – 4 avenue Jean XXIII – 57000 Metz.

A ce jour et depuis le 1^{er} octobre 2021 – Directrice du Service de la Formation du Diocèse de Metz
Maison diocésaine – 4 avenue Jean XXIII – 57000 Metz.

Enseignement Université de Lorraine :

Année universitaire 2025/2026

- Licence Humanités, L2, Cours « **Les concepts-clés du féminisme** » (12 CM + 12 TD), UE 406, Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2024/2025

- Licence Humanités, L2, Cours « **Les concepts-clés du féminisme** » (12 CM + 12 TD), UE 406, Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2023/2024

- Licence Humanités, L3, Cours « **Méthodologie de la recherche** » (12 TD), UE 506 « Fondamentaux transversaux », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **L’ambivalence du génie** » (12 CM), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2022/2023

- Licence Humanités, L3, Cours « **Méthodologie de la recherche** » (12 TD), UE 506 « Fondamentaux transversaux », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **L’ambivalence du génie** » (12 CM), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2021/2022

- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **Représentations de la folie dans l’art et la littérature** » (12 CM et 12 TD), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2019/2020

- Licence Humanités, L3, Cours « **Qu’est-ce qu’une interprétation ?** », (12 CM et 12 TD), UE 504 « Outils et techniques de lecture », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Enseignement dans le secondaire :

Septembre 2005 à septembre 2021- Professeur certifié titulaire à plein temps – Lettres classiques.
Collège de Diemeringen (67430) ; Collège Pffeffel de Colmar (68000) ; Lycée de Sarre-Union (67260)

- Classes de tous niveaux en Lettres et LCA (Langues et Cultures de l’Antiquité)

Responsabilités collectives

Dans l’enseignement supérieur :

- **Présidence de session**, Université de Szczecin-Pobierowo (Pologne), Colloque international « Pérégrinations vers le divin », 6 – 9 juin 2019, matinée du **8 juin 2019**.
- **Présidence des Doctoriales** de l’Université Paris-Sorbonne - (2nde partie de la matinée) – Paris, Maison de la Recherche, **29 novembre 2014**.

Dans l'enseignement secondaire :

- Responsable de l'option « Langues et cultures de l'Antiquité »
- Coordinatrice des professeurs de lettres
- Membre du Conseil pédagogique
- Professeur principal

Langues vivantes et langues anciennes pratiquées

- Anglais : lu, écrit, parlé
- Serbo-croate : pratique domestique
- Allemand : notions
- Latin
- Grec ancien

Activité de recherche

De juin 2018 à ce jour – Chercheur associé, Laboratoire ECRITURES (EA 3943) – Université de Lorraine – Unité de recherche pluridisciplinaire (littératures, cultures et théologie de l'Antiquité au XXI^e siècle).

Principaux champs de recherche : Bible et littérature, Mariologie, Transferts et croisements culturels, Mythocritique et mythanalyse, Représentations du féminin.

Publications – collaboration à ouvrage collectif :

- Entrée « **Joseph** », *La Bible dans les littératures du monde*, Sylvie Parizet (ed.), Paris, Editions du Cerf, 2016, tome II – J à Z, p. 1321-1330. [hal-02994990v1]

Publications – Revues à comité de lecture :

- « *L'Eve future ou l'impossible quête* », *Romanica Silesiana*, N° 28 (2/2025), Liberté(s) dans la littérature d'expression française : représentations, limites et enjeux, Université Slaski de Silésie, Katowice, 2025. En ligne, à venir.
- « **De la médiocrité au sublime : quand le vêtement de *La Marquise* se fait transcendance** », *Cahiers George Sand*, numéro 38, octobre 2016, « Le vêtement et la mode dans l'œuvre de George Sand », p. 111-125. [hal-02994422v1]

Publications – Actes de colloques :

- « **La Femme de l'Apocalypse : histoire de la constitution d'un type iconographique** », in *Retours à l'Apocalypse. Héritage et hypertextualité dans les Mondes romans du Moyen-Age à nos jours*, Michele Carini et Pénélope Cartelet (ed.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2025, p. 239-255. Article issu du Colloque international, qui s'est tenu du 15 au 18 septembre 2021, Université de Lille (CECILLE – EA 4074 et ALITHILA – EA 1061).

- « **La Réception d'Apocalypse 12, 1-3 dans la littérature médiévale d'Occident** », in *Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale – Textes et images*, études réunies par Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima et Emanuela Timotin, Herlo Verlag UG, Heidelberg, 2022, p. 237-248. Article issu du Colloque international des 23 et 24 octobre 2020, Université de Bucarest, organisé conjointement par les Facultés des Lettres et de Théologie Orthodoxe « Patriarche Iustinian » ainsi que par l'Institut de Linguistique « Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti ».
- « **Quelques pas pour le grand saut** », in *Pérégrinations vers le divin*, Anna Kricka et Nelli Solondo (ed.), Collection Cerf Patrimoines, Editions du Cerf, 2022, p. 59-67. Article issu du Colloque international, qui s'est tenu du 06 au 09 juin 2019, à l'Université de Szczecin-Pobierowo (Pologne), Chaire de philologie romane. [hal-02996074v1]
- « **Prophylaxie de la tentation dans l'œuvre de Maria Valtorta** », in *Les Tentations du Christ*, Revue *Graphè*, Volume 30, sous la direction de Jean-Marc Vercruysse, Arras, Artois Presses Université, 2022, p. 223-236. Article issu du colloque « Graphè 2020 », Université d'Artois, Arras, 18 et 19 mars 2021.
- « **Une étrangère au Panthéon : de la cabale dreyfusarde à la mythification de Marie Curie** », in *Pleins feux sur les femmes (in)visibles*, Elsa Chaarani, Laurence Denooz, Sylvie Thiéblemont (ed.), Presses Universitaires de Nancy, Editions Universitaires de Lorraine, 2021, p. 47-59. Article issu du Colloque international des 22-23 novembre 2018, Université de Lorraine – Nancy (CREM – EA 3476 – Centre de Recherche sur les Médiations). [hal-03000315v1]
- « **Initiation, destin et préfiguration dans les « voyages » de Joseph** », in *Annales de Janua*, n° 8, Université de Poitiers [en ligne] : <https://Annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr:443/Annalesdejanua/index.php?id=2935> Article issu de la Journée d'étude des 11 et 12 avril 2019, « Prendre la route : les raisons du voyage de l'Antiquité à nos jours », Association Janua de l'Université de Poitiers (HeRMA – EA 3811, CESCUM – UMR 7302, Criham – EA 4270). [hal-02986702v1]
- « **D'Hadaly à Sophia : quand le transhumanisme dépasse la fiction** », in *Le Corps Pop*, Sébastien Hubier et Frédérique Toudoire-Surlapierre (ed.), Reims, Editions et Presses Universitaires de Reims (Epure), 2018, p. 157-172. Article issu du Colloque international pluridisciplinaire des 23 et 24 mars 2018, Université de Mulhouse-Haute-Alsace (ILLE – EA 4363), en partenariat avec l'Université de Reims-Champagne-Ardenne (CRIMEL – EA 3311). [hal-02994976v1]
- « **La lettre de Pline le Jeune sur les chrétiens de Bithynie : le christianisme, une antilogie de la romanité ?** », « Les dieux et les hommes dans le monde gréco-romain », Journée d'étude organisée conjointement par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (ALTER – EA 7504) et la CPGE du lycée Louis Barthou dans le cadre du programme pour le concours 2020 d'entrée à l'ENS, 09 et 10 avril 2019. A paraître sur Odysseum. [hal-02995131v1]
- « **Le Mariage virginal de Joseph et Marie dans la poésie de Gerson** », « Le Pur et l'Impur : Figurations de la souillure et aspirations à la pureté dans la littérature, du Moyen-Age à nos jours », Colloque national, Laboratoires CERCLL et TRAME, Université de Picardie Jules Verne, 24 et 25 septembre 2019, Amiens. [hal-03000323v1] A paraître.

- « **Joseph ou la tentation de la dualité** », Séminaire « Séductions et périls du savoir dans les récits bibliques », 18 mai 2016, Université de Clermont-Ferrand (Maison des Sciences de l'Homme) – 5^e volet du projet « Mythologies des savoirs : de l'ivresse aux dangers », CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 4280). A paraître.
- « **Phèdre, un écho de la condition féminine** », « Flux, Accélérations, Résonances », Colloque international et interdisciplinaire, Université Paul-Valéry de Montpellier, site Saint-Charles, ED 58 LLCC (Langues, Littératures, Cultures, Civilisations), 10 et 11 juin 2015. Parution prévue aux Presses Universitaires de la Méditerranée.

Distinctions

- Bourse de DEA sur critères universitaires (4000 euros) – **Université Paris-Est Créteil (UPEC)** (Année universitaire 2004-2005).