

Catherine NEGOVANOVIC-DIDIOT

Phalsbourg, Lorraine

Née le 23/01/1969

catherine.nego@gmail.com



**Directrice du Service de la Formation
du Diocèse de Metz (SFDM)**
Maison diocésaine
4 avenue Jean XXIII
57000 Metz
formation@catholique-metz.fr

**Directrice adjointe
de l'Institut Saint-Nicolas (ISN)**
Théologie et Sciences religieuses
4 avenue Jean XXIII
57000 Metz
dir.adjointe@institutsaintnicolas.fr

**Chercheur associé
Laboratoire Ecritures EA3943**
Université de Lorraine
UFR Arts, Lettres et Langues
Ile du Saulcy
57000 Metz

**Chargée de cours
Université de Lorraine**
UFR Sciences humaines et sociales
Ile du Saulcy
57000 Metz

Diplômes universitaires

2020 - MASTER de Théologie Catholique (SHS - parcours MIMA) de l'Université de Strasbourg
Mention : Très Bien (note de 20/20) – Soutenu le **15 septembre 2020**
Titre : « *Marie qui défait les nœuds* » : une résurgence d'Iréne de Lyon ?

2015 - DOCTORAT de Littérature générale et comparée de l'Université Paris-Sorbonne
Mention très honorable avec les félicitations du jury - soutenu le **11 décembre 2015**
Titre : *Phèdre et la femme de Putiphar dans les littératures des XIXe et XXe siècles : deux figures de tentatrices à l'épreuve de la condition féminine*

2005 – DEA de l'Université Paris-Est Créteil – Poétique et échanges interculturels – Mention TB
Titre : *Le Motif de la femme de Putiphar. Genèse et avatars antiques et médiévaux.*

2004 – Maîtrise de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention TB
Titre : *Le Motif de la femme de Putiphar. Genèse et illustration gréco-latine.*

2003 – Licence de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention B

2002 – DEUG de lettres classiques de l'Université Paris-Est Créteil – Mention TB

Major de promotion pour tous les diplômes universitaires (du DEUG au DEA)

Concours et formations

2021 (février) – Qualification aux fonctions de Maître de conférences, section 10 (littérature comparée), n° de qualification : 16210291456. Première qualification en 2016 (février).

2005 – CAPES externe de lettres classiques (obtention du concours et du DEA la même année).

2003-2004 – Magistère Antiquité 1^{ère} année – Ecole Normale Supérieure (Rue d’Ulm, Paris).

Activité professionnelle et enseignement

Activité professionnelle :

A ce jour et depuis le 1^{er} décembre 2024 – Directrice adjointe de l’Institut Saint-Nicolas de Metz
Institut de Théologie et Sciences religieuses – 4 avenue Jean XXIII – 57000 Metz.

A ce jour et depuis le 1^{er} octobre 2021 – Directrice du Service de la Formation du Diocèse de Metz
Maison diocésaine – 4 avenue Jean XXIII – 57000 Metz.

Enseignement Université de Lorraine :

Année universitaire 2025/2026

- Licence Humanités, L2, Cours « **Les concepts-clés du féminisme** » (12 CM + 12 TD), UE 406, Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2024/2025

- Licence Humanités, L2, Cours « **Les concepts-clés du féminisme** » (12 CM + 12 TD), UE 406, Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2023/2024

- Licence Humanités, L3, Cours « **Méthodologie de la recherche** » (12 TD), UE 506 « Fondamentaux transversaux », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **L’ambivalence du génie** » (12 CM), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2022/2023

- Licence Humanités, L3, Cours « **Méthodologie de la recherche** » (12 TD), UE 506 « Fondamentaux transversaux », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **L'ambivalence du génie** » (12 CM), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2021/2022

- Licence Humanités, L2, Cours « **Littérature et féminisme** » (27 CM), UE 405 « UE Libre », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.
- Licence Humanités, L3, Cours « **Représentations de la folie dans l'art et la littérature** » (12 CM et 12 TD), UE 603 « Création et folie », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Année universitaire 2019/2020

- Licence Humanités, L3, Cours « **Qu'est-ce qu'une interprétation ?** », (12 CM et 12 TD), UE 504 « Outils et techniques de lecture », Département de philosophie, UFR Sciences Humaines et Sociales, Metz.

Enseignement dans le secondaire :

Septembre 2005 à septembre 2021- Professeur certifié titulaire à plein temps – Lettres classiques.
Collège de Diemeringen (67430) ; Collège Pfeffel de Colmar (68000) ; Lycée de Sarre-Union (67260)

- Classes de tous niveaux en Lettres et LCA (Langues et Cultures de l'Antiquité)

Responsabilités collectives

Dans l'enseignement supérieur :

- **Présidence de session**, Université de Szczecin-Pobierowo (Pologne), Colloque international « Pérégrinations vers le divin », 6 – 9 juin 2019, matinée du **8 juin 2019**.
- **Présidence des Doctoriales** de l'Université Paris-Sorbonne - (2^{nde} partie de la matinée) – Paris, Maison de la Recherche, **29 novembre 2014**.

Dans l'enseignement secondaire :

- Responsable de l'option « Langues et cultures de l'Antiquité »
- Coordinatrice des professeurs de lettres
- Membre du Conseil pédagogique
- Professeur principal

Langues vivantes et langues anciennes pratiquées

- Anglais : lu, écrit, parlé
- Serbo-croate : pratique domestique
- Allemand : notions
- Latin
- Grec ancien

Activité de recherche

De juin 2018 à ce jour – Chercheur associé, Laboratoire ECRITURES (EA 3943) – Université de Lorraine – Unité de recherche pluridisciplinaire (littératures, cultures et théologie de l'Antiquité au XXIe siècle).

Principaux champs de recherche : Bible et littérature, Mariologie, Transferts et croisements culturels, Mythocritique et mythanalyse, Représentations du féminin.

Publications – collaboration à ouvrage collectif :

- Entrée « **Joseph** », *La Bible dans les littératures du monde*, Sylvie Parizet (ed.), Paris, Editions du Cerf, 2016, tome II – J à Z, p. 1321-1330. [hal-02994990v1]

Publications – Revues à comité de lecture :

- « **L'Eve future ou l'impossible quête** », *Romanica Silesiana*, N° 28 (2/2025), Liberté(s) dans la littérature d'expression française : représentations, limites et enjeux, Université Slaski de Silésie, Katowice, 2025. En ligne, à venir.
- « **De la médiocrité au sublime : quand le vêtement de La Marquise se fait transcendance** », *Cahiers George Sand*, numéro 38, octobre 2016, « Le vêtement et la mode dans l'œuvre de George Sand », p. 111-125. [hal-02994422v1]

Publications – Actes de colloques :

- « **La Femme de l'Apocalypse : histoire de la constitution d'un type iconographique** », in *Retours à l'Apocalypse. Héritage et hypertextualité dans les Mondes romans du Moyen-Age à nos jours*, Michele Carini et Pénélope Cartelet (ed.), Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2025, p. 239-255. Article issu du Colloque international, qui s'est tenu du 15 au 18 septembre 2021, Université de Lille (CECILLE – EA 4074 et ALITHILA – EA 1061).

- « **La Réception d'Apocalypse 12, 1-3 dans la littérature médiévale d'Occident** », in *Représentations de la Vierge Marie entre culte officiel et vénération locale – Textes et images*, études réunies par Cristina Bogdan, Cristina-Ioana Dima et Emanuela Timotin, Herlo Verlag UG, Heidelberg, 2022, p. 237-248. Article issu du Colloque international des 23 et 24 octobre 2020, Université de Bucarest, organisé conjointement par les Facultés des Lettres et de Théologie Orthodoxe « Patriarche Justinian » ainsi que par l'Institut de Linguistique « Iorgu Iordan – Alexandru Rosetti ».
- « **Quelques pas pour le grand saut** », in *Pérégrinations vers le divin*, Anna Kricka et Nelli Solondo (ed.), Collection Cerf Patrimoines, Editions du Cerf, 2022, p. 59-67. Article issu du Colloque international, qui s'est tenu du 06 au 09 juin 2019, à l'Université de Szczecin-Pobierowo (Pologne), Chaire de philologie romane. [hal-02996074v1]
- « **Prophylaxie de la tentation dans l'œuvre de Maria Valtorta** », in *Les Tentations du Christ*, Revue Graphè, Volume 30, sous la direction de Jean-Marc Vercruyse, Arras, Artois Presses Université, 2022, p. 223-236. Article issu du colloque « Graphè 2020 », Université d'Artois, Arras, 18 et 19 mars 2021.
- « **Une étrangère au Panthéon : de la cabale dreyfusarde à la mythification de Marie Curie** », in *Pleins feux sur les femmes (in)visibles*, Elsa Chaarani, Laurence Denooz, Sylvie Thiéblemont (ed.), Presses Universitaires de Nancy, Editions Universitaires de Lorraine, 2021, p. 47-59. Article issu du Colloque international des 22-23 novembre 2018, Université de Lorraine – Nancy (CREM – EA 3476 – Centre de Recherche sur les Médiations). [hal-03000315v1]
- « **Initiation, destin et préfiguration dans les « voyages » de Joseph** », in *Annales de Janua*, n° 8, Université de Poitiers [en ligne] : <https://annalesdejanua.edel.univ-poitiers.fr:443/annalesdejanua/index.php?id=2935> Article issu de la Journée d'étude des 11 et 12 avril 2019, « Prendre la route : les raisons du voyage de l'Antiquité à nos jours », Association Janua de l'Université de Poitiers (HeRMA – EA 3811, CESCM – UMR 7302, Criham – EA 4270). [hal-02986702v1]
- « **D'Hadaly à Sophia : quand le transhumanisme dépasse la fiction** », in *Le Corps Pop*, Sébastien Hubier et Frédérique Toudoire-Surlapierre (ed.), Reims, Editions et Presses Universitaires de Reims (Epure), 2018, p. 157-172. Article issu du Colloque international pluridisciplinaire des 23 et 24 mars 2018, Université de Mulhouse-Haute-Alsace (ILLE – EA 4363), en partenariat avec l'Université de Reims-Champagne-Ardennes (CRIMEL – EA 3311). [hal-02994976v1]
- « **La lettre de Pline le Jeune sur les chrétiens de Bithynie : le christianisme, une antilogie de la romanité ?** », « Les dieux et les hommes dans le monde gréco-romain », Journée d'étude organisée conjointement par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (ALTER – EA 7504) et la CPGE du lycée Louis Barthou dans le cadre du programme pour le concours 2020 d'entrée à l'ENS, 09 et 10 avril 2019. A paraître sur Odysseum. [hal-02995131v1]
- « **Le Mariage virginal de Joseph et Marie dans la poésie de Gerson** », « Le Pur et l'Impur : Figurations de la souillure et aspirations à la pureté dans la littérature, du Moyen-Age à nos jours », Colloque national, Laboratoires CERCLL et TRAME, Université de Picardie Jules Verne, 24 et 25 septembre 2019, Amiens. [hal-03000323v1] A paraître.

- « **Joseph ou la tentation de la dualité** », Séminaire « Séductions et périls du savoir dans les récits bibliques », 18 mai 2016, Université de Clermont-Ferrand (Maison des Sciences de l'Homme) – 5^e volet du projet « Mythologies des savoirs : de l'ivresse aux dangers », CELIS (Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique, EA 4280). A paraître.
- « **Phèdre, un écho de la condition féminine** », « Flux, Accélérations, Résonances », Colloque international et interdisciplinaire, Université Paul-Valéry de Montpellier, site Saint-Charles, ED 58 LLCC (Langues, Littératures, Cultures, Civilisations), 10 et 11 juin 2015. Parution prévue aux Presses Universitaires de la Méditerranée.

Distinctions

- Bourse de DEA sur critères universitaires (4000 euros) – **Université Paris-Est Créteil (UPEC)** (Année universitaire 2004-2005).