

## Emmanuel BOHLER

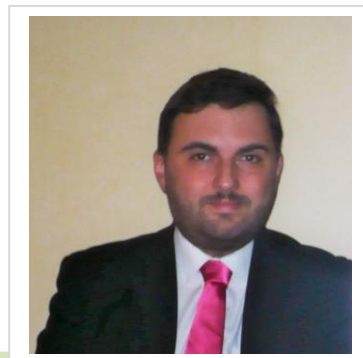
04/02/1977

01, rue des pépinières

57050 LONGEVILLE-LES-METZ, FRANCE

03/87/39/81/37

bohler.emmanuel@wanadoo.fr



## FORMATIONS

- 2006-2015**                    **Doctorat en théologie catholique, théologie et spiritualité**, à l'unanimité du Jury.  
« Expérience de la Beauté Trinitaire et expérience musicale. Relecture de la prière « Ô mon Dieu Trinité que j'adore » d'Elisabeth de la Trinité (1880-1906) à la lumière de la théologie mystique de la « Louange de gloire ». »  
**Metz-France**                    **Université de Lorraine, Centre de recherche Ecritures (EA 3943)**
- 2009-2014**                    **Licence canonique en théologie, spécialisation en théologie sacramentaire et liturgie**, mention « Bien ».  
« La dimension sacramentelle et éthique de la musique. Etude des Livres I et VI du *De Musica* d'Augustin d'Hippone. »  
**Paris-France**                    *Institut Catholique, Institut Supérieur de Liturgie*
- 2009-2014**                    **Certificat de Musique Liturgique**, mention « Bien »  
**Paris-France**                    *Institut Catholique, Institut Supérieur de Liturgie*
- 2008**                            **Baccalauréat canonique en théologie catholique**,  
**Metz-France**                    *Institut Lorrain de théologie*
- 2005-2006**                    **Master de théologie et spiritualité**, mention « Très bien ».  
« La vision trinitaire de la bienheureuse Elisabeth de la Trinité (1880-1906) d'après la prière *Ô mon Dieu Trinité que j'adore* ».  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 2004-2005**                    **Maîtrise de théologie catholique**, mention « Bien ».  
« La notion d'Eglise « Corps mystique du Christ » dans les œuvres de la bienheureuse Elisabeth de la Trinité (1880-1906) »  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 2003-2004**                    **Licence de théologie catholique**, mention « Bien ».  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 2002-2003**                    **DEUG de théologie catholique**, mention « Assez-Bien ».  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 2001-2002**                    **Licence de musicologie**,  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 1999-2001**                    **DEUG de musicologie**,  
**Metz-France**                    *Université de Lorraine*
- 1992-1995**                    **Baccalauréat Scientifique**, spécialité Maths,  
**Sarrebouurg-France**                    *Lycée Mangin*
- 1988-1992**                    **Brevet des collèges**  
**Lorquin-France**                    *Collège d'enseignement secondaire*

## PUBLICATIONS et CONFERENCES

2012- aujourd'hui  
Metz-France

UNIVERSITE DE LORRAINE, CAEPR

Intervenant

Chargé de 5 heures d'enseignements/an durant le premier semestre.  
2 heures pour le niveau M1 et 3 heures pour le niveau M2.

Enseignement portant sur l'expérience trinitaire chez la bienheureuse Elisabeth de la Trinité (2h). Ainsi que la pensée du Carmel à travers les écrits de sainte Thérèse d'Avila et saint Jean de la Croix (3h).

2013-2014  
Paris-France

REVUE DE THEOLOGIE INTERNATIONALE « COMMUNIO »,

Conférencier et chroniqueur

- Intervention dans le cadre d'une journée d'étude en novembre 2013. Cette intervention portait sur l'herméneutique de la Constitution dogmatique "Sacrosanctum concilium" du Concile Vatican II, en lien avec une tentative de définition du "sujet" de l'action liturgique et ses conséquences sur la compréhension de "participation active des fidèles".

- Publication d'un article dans la revue éditée en novembre 2013: Les titres christologiques dans les 7 antiennes "O" de l'avent.

- Publication d'un article dans la revue édité en juillet 2014: Le répons SUBVENITE. L'espérance baptismale face à la mort.

2014  
Thionville-France

LES CONFERENCES CHRETIENNES

Conférencier

- Avril 2014: "Lorsque l'art jongle avec la foi, relation épistolaire entre Jean COCTEAU et Jacques MARITAIN". Présentation de la correspondance publique entre l'artiste et le philosophe entre 1925 et 1926.

- Novembre 2014: Présentation et analyse de l'encyclique "Pacem in terris" de Jean XXIII: un héritage direct de la préparation du Concile Vatican II

Septembre 2014  
Metz-France

EDITIONS DES PARAIGES,

Ecrivain

Publication d'un livre: "Symphonie de nuances, entres traits et couleurs".

Un credo prophétique et apostolique dans les vitraux de Nicolas UNTERSTELLER des bas-côtés de l'église sainte Thérèse de Metz.

Essai d'interprétation des vitraux.

2014  
Metz- France

UNIVERSITE DE LORRAINE,  
Intervenant au colloque « le rapport texte-image chez Hildegarde de Bingen »

Intervention sur le commentaire de L'Ordo virtutum d'Hildegarde de Bingen à la lumière du rituel de la consécration des vierges selon le pontifical Romano-germanique.  
Elargissement avec la conception de l'Humilité selon la Règle de saint Benoît.

2013  
Metz-France

ACADEMIE NATIONALE DE METZ,  
Intervenant au colloque anniversaire sur Jean Cocteau

- Intervention présentant une vision globale et synthétique de la poétique cinématographique de Jean COCTEAU.  
- Ouverture particulière sur une étude comparative et paradigmatique entre la pièce de théâtre et le film "Orphée", à partir de la correspondance publique entre Jean Cocteau et Jacques Maritain en 1925-1926.

Novembre 2009  
Metz-France

UNIVERSITE DE LORRAINE,  
Intervenant au colloque « La Trinité chez les Pères »

- Intervention finale sur l'expérience trinitaire d'Elisabeth de la Trinité (1880-1906), sous forme de commentaire de la prière "Ô mon Dieu Trinité que j'adore".  
- Cette intervention fût publiée dans les Actes du Colloque au sein de la collection "Sources chrétiennes" en décembre 2013.