



Erick CAKPO

ATER (C.N.U. 76)

Université de Lorraine

UFR Sciences humaines et sociales

erick.cakpo@univ-lorraine.fr

Après des études de droit, d'histoire et de sciences religieuses, Erick Cakpo embrasse la carrière d'enseignant et exerce pendant plusieurs années dans le second degré. Il a obtenu son doctorat en sciences des religions (2012) à l'Université de Strasbourg et enseigne depuis 2013 l'histoire des religions à l'Université de Lorraine, à Metz.

Il s'intéresse aux phénomènes d'hybridité culturelle dans les religions, notamment à travers les productions artistiques.

Il est également membre du CREDIC (Centre de Recherches et d'Echanges sur la Diffusion et l'Inculturation du Christianisme) dont l'objectif est de promouvoir l'étude scientifique de l'inculturation, c'est-à-dire du dialogue entre le christianisme et les cultures locales en dehors de l'Europe.

DOMAINES DE RECHERCHE

- ▶ Christianisme, religions et cultures
- ▶ Mission chrétienne et art africain
- ▶ Histoire comparée des religions
- ▶ Histoire moderne et contemporaine de l'Eglise

MONOGRAPHIES

- *Émergence de l'art d'inspiration chrétienne au Bénin (XVII^e-XX^e siècle) : Missions chrétiennes et arts locaux*. Paris : L'Harmattan, Coll. Ethnoesthétique, 2012, 160 p. ISBN - 978-2336001999.
- *Art chrétien africain : Caractéristiques et enjeux*. Paris : L'Harmattan, Coll. Etudes Africaines, 2013, 222 p. ISBN- 978-2336291819.
- *La Bible par la sculpture africaine*. Paris : LEN, 2015, 182 p. -978-2312030807.
- *Religions, pratiques et croyances, une étude comparée des fondements des religions du monde*. Paris : Edilivre, 2015, 207 p. ISBN- 978-2-334-00118-2.

ARTICLES ET CHAPITRES DE LIVRE

- « L'Exposition missionnaire de 1925 : Une affirmation de la puissance de l'Eglise catho

lique », in: *Revue des sciences religieuses*, tome 87, 2013, p. 41-59.

● « Paradigmes missionnaires et art chrétien africain, XV^e – XIX^e siècle », in : *Cahiers du CERLESHS*, Université de Ouagadougou, Burkina Faso, tome 24, n°49, 2014, p. 51-76.

● « Marie Baranger et la mission de l'art sacré (1935-1980) », in : *Jeux et enjeux identitaires des acteurs de la mission XIXe-XXIe siècles*. 35e colloque du CREDIC, 26-30 août 2014 à Nantes. Sous la direction de Bernard Salvaing et de Jean-Marie Bouron. Paris: Karthala, 2015. Actes en cours de publication.

● « Le phénomène des Nouveaux Mouvements Religieux en Afrique: L'Eglise catholique en déroute », in : édition-harmattan, décembre 2013, 18 p.

En ligne

http://www.editions-harmattan.fr/auteurs/article_pop.asp?no=27155&no_artiste=23911

● « Peut-on représenter le prophète Mahomet? », in : *L'obs Rue 89*,

Tribune du 16 janvier 2015.

En ligne

<http://rue89.nouvelobs.com/2015/01/16/peut-representer-prophete-mahomet-257141>