

Julien Abed – résumé du Curriculum Vitae

SITUATION ACTUELLE

Maître de conférences à l'université de Lorraine (langue, littérature et spiritualité médiévales) depuis septembre 2012

CONCOURS ET DIPLÔMES

2011 : **Post-doctorat** en Études Médiévales dirigé par Isabelle ARSENEAU (McGill University, Montréal)

2010 : **Thèse de doctorat** en Études Médiévales dirigée par Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (Paris IV-Sorbonne)

2004 : agrégation de Lettres modernes

THÈMES DE RECHERCHE

Prophétie et divination

Représentation et réception de l'Antiquité au Moyen Âge

Théâtre de la fin du Moyen Âge

Poésie et lyrisme de la fin du Moyen Âge

PRINCIPALES PUBLICATIONS

- *Réussir l'oral de culture générale*, en collaboration avec Julien RABACHOU, Paris, Studyrama, 2014, rééd. 2022

- *Charles d'Orléans, Poésies*, Neuilly-sur-Seine, Atlande (coll. Clefs concours – Lettres), 2010, p. 13-122

- *Moult obscures paroles, Études sur la Prophétie médiévale*, études recueillies par Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Julien ABED et David EXPERT, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2007

CONFÉRENCES

- « *Doit-on ainsi parler d'amours ?* Sur quelques pièces amoureuses d'Eustache Deschamps », Journée d'étude « Eustache Deschamps : « Je ne vous sçay dire chose meilleur », organisée par la SLLMOO et l'EA4349 (Sorbonne Université), Paris, 18 juin 2022

- « Nature, sexe et culture chez Christine de Pizan », séminaire transversal du Centre Ecritures (EA 3943) « Naturel ? », Metz, 12 octobre 2021

- « *'La prophétie ay suyve pas a pas...'* : Ravigneau et Maître Guilloche, deux publicistes de Charles VIII », colloque international « Les courants prophétiques. Dispositifs de propagande et de subversion en Europe et en Amérique à la fin du Moyen Age et à l'époque moderne », Caen, université de Caen Normandie, 10-11 juin 2021

- « De la grappe à la fontaine : le vin des entrées royales », colloque international « Bacchus entre Moyen Age et Renaissance (1100-1600). Métamorphoses d'un dieu antique : textes, images, spectacles », Dijon, université de Bourgogne, 28-29 novembre 2019

- participation à la table ronde (avec G. Brunetti, F. Cigni, D. De Carné, G. Paradisi, P. Rinaldi et R. Trachsler) de la journée d'études internationale « I testi romanzi su Merlino : dalla Vulgata del Graal alle Prophecies de Merlin », Pise, Università di Pisa, Palazzo Boilleau, 25 octobre 2019

- « La métaphore chez Charles d'Orléans », colloque « La métaphore médiévale comme exercice spirituel », org. Julien Abed et Yves Meessen, Metz, université de Lorraine, 20-22 mars 2019

ENGAGEMENTS COLLECTIFS

Équipe de rattachement : EA 3943 de l'université de Lorraine (dir. Elena Di Pede)

Projets collectifs : participation au projet d'édition des œuvres complètes d'Eustache Deschamps, dirigé par Jacqueline Cerquiglini-Toulet (EA 4349, Paris IV-Sorbonne) ; participation à l'Equipe Prophecies de Merlin (EPM) dirigée par Giuseppina Brunetti (université di Bologna) : <https://site.unibo.it/epm/it/corpus/testi>

Responsabilités collectives : membre du jury du CAPES externe de Lettres modernes (2021-), membre du CNU 9^e section (2019-), directeur du département et responsable de la mention Lettres à l'université de Lorraine (2015-2018)

Sociétés savantes : membre de la SLLMOO, de la Société Internationale de Littérature Courtoise