

Approches socio-historiques des littératures des Suds

Etat des lieux et perspectives

Université de Lorraine, Campus de Metz

4-5 octobre 2024

Conférence inaugurale : Pierre Halen

Qu'en est-il aujourd'hui des approches socio-historiques des littératures des Suds ? Résolument interdisciplinaire, ce colloque vise à dresser un état des lieux concernant les travaux qui permettent de comprendre la fabrique de ces littératures (prioritairement des littératures africaines mais pas exclusivement) et leurs déploiements historiques et sociaux, tout en contribuant à une réflexion plus large sur le fait littéraire et sa compréhension. Pour autant, il ne s'agira pas de tourner le dos aux approches littéraires, attachées à l'analyse des œuvres et des auteurs. Toujours avec une intention méthodologique et réflexive, son souci est de multiplier, dans ces perspectives sociales et institutionnelles, outils et angles d'analyse, qu'ils soient historiques, sociologiques ou littéraires, pour comprendre ce fait culturel.

Le colloque entend ainsi contribuer à restituer le déploiement temporel et la constitution historique de ces littératures (leur histoire, les hommes, les lieux, les institutions et les vecteurs qui les portent ; les crises qu'elles traversent, les échecs ou les freins qu'elles rencontrent ; les polémiques ; les conditions de possibilités et d'existence qui en résultent ; la tradition littéraire qui en découle...). Il s'intéressera aux phénomènes de domination et de hiérarchisations entre les littératures tant dans leur généalogie historique (le rapport au passé colonial et à la décolonisation par exemple) que dans leurs déploiements contemporains (modalités de consécration, rapport centre/périphéries, rapport au national...) ; sans négliger d'observer les pratiques concrètes et l'*agency* propre des écrivains et des autres acteurs concernés (éditeurs, promoteurs, passeurs, critiques...). Le groupe cherche à saisir la structuration d'ensemble du monde littéraire, dans ses aspects symboliques, économiques, politiques, en prêtant attention à tous les agents de la littérature (agents, éditeurs, critiques, traducteurs, publics...). Il entend enfin restituer la sédimentation textuelle de ces dynamiques historiques et sociales (intertextualités, autoréflexivités des auteurs...) et les pratiques littéraires passées ou présentes. La démarche sera donc également attentive aux approches sociocritiques au sens large, et notamment aux représentations sociales voire politiques, inscrites dans les textes selon différentes perspectives (nation, classe, genre, race...), faits de discours qui constituent autant de prises de position dans le champ social.

Les propositions d'intervention pourront viser à :

1. dégager les enjeux méthodologiques, critiques, voire socio-politiques des approches de type matérialistes/sociales/historiques pour les littératures des Suds ;
2. dresser un bilan de l'existant (travaux publiés, institutions, travaux en cours) ;
3. problématiser les concepts et les méthodologies (champ littéraire, autonomie, système littéraire, méthodes quantitatives, sociocritique, etc.) ;
4. illustrer les perspectives sociologiques par des études de cas, d'une portée générale aussi large que possible

Les propositions de communications (une demi page, avec notice bio-biblio) sont attendues pour le 15 avril 2024 aux deux adresses suivantes :

tristan.leperlier@cnrs.fr

abdoulayeimorou02@yahoo.fr

Comité d'organisation :

Alex Demeulenaere (Université de Lorraine)

Abdoulaye Imorou (University of Ghana)

Tristan Leperlier (CNRS)

Dominique Ranaivoson (Université de Lorraine)

Comité scientifique :

Elara Bertho (CNRS)

Virginie Brinker (Université de Bourgogne)

Alex Demeulenaere (Université de Lorraine)

Paul Dirkx (Université de Lille)

Claire Ducournau (Université Paul-Valéry-Montpellier)

Abdoulaye Imorou (University of Ghana)

Maëline Le Lay (CNRS)

Tristan Leperlier (CNRS)

Anthony Mangeon (Université de Strasbourg)

David N'Goran (Université Houphouët-Boigny)

Elena di Pede (Université de Lorraine)

Dominique Ranaivoson (Université de Lorraine)

*Sous l'égide et avec le soutien de l'Association pour l'étude des littératures africaines ([APELA](#)), du Centre
Écritures*