

DÉCLOISONNER

LES ARTS PLASTIQUES ET SCÉNIQUES

Transferts d'expérience

Colloque international organisé par Marie Urban,
Bruno Trentini et Virginia de la Cruz Lichet
en partenariat avec Passages Transfestival



Les jeudi 23 et vendredi 24 mai 2024
au salon Claude Lefebvre de l'Arsenal de Metz

Jeudi 23 mai

10h15 Session I. Quelles expériences transférer ?

Adeline CHAINAIS

L'expérience au cœur de la création scénique. *Birdie* d'Agrupación Señor Serrano

Adriane BREZNAY

Une « rencontre subliminale » : étude de la transmission de l'expérience des acteurs au public par contagion imaginaire dans le travail de Bruno Meyssat

Christophe IPPOLITO

Sur le caractère multidimensionnel des transferts d'expériences : l'exemple d'*Incendies* de Wajdi Mouawad

14h Session II. Présenter l'archive

Estrella DE DIEGO

Occupying History. La Ribot at the Real Academia de España en Roma

Lucie MOREL

Dramaturgie de la rencontre dans *New Report on Giving Birth* de Wen Hui

Anne CREISSELS

Mon histoire féministe de l'art

Alexander SCHELLOW

Relecture

17h30 Table-ronde 1 - Se ressouvenir

Avec Yasmine Yahiatène (spectacle *La Fracture*) et Alexander Schellow

Vendredi 24 mai

10h15 Session III. D'une scène à l'autre

Clémentine CLUZEAUD

Infini 1-15 et *Infini 1-18* de Jozef Wouters. Le travail scénographique comme expérience théâtrale

Véronique GOUDINOUX et Antonio PALERMO

Lumière, scénographie et exposition : transferts d'expériences entre scène et exposition

Alice DUPAS

La lecture-performance à la frontière de la littérature et des arts vivants et participatifs. Une approche éactive

14h Session IV. Expérimenter l'intersubjectivité

Pierre KATUSZEWSKI

La réception émancipée : quand les non professionnel·les bouleversent les expériences spectatrices

Joshua DE PAIVA

Des dispositifs de partage de l'expérience des autres vivants. L'exemple des araignées chez Tomás Saraceno

Rezvan ZANDIEH

Espace vide d'intersubjectivité dans les créations contemporaines

Perrine MAURIN

Habiter : la maison comme prisme poétique

17h30 Table-ronde 2 - L'altérité en partage

Avec Aliféyini Mohamed / Lil'C (spectacle *Shido*) et Susanne Schneider (compagnie BewegGrund)



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943

