

Avis de Soutenance

Monsieur JUDICAEUL ULRICH BOUKANGA SERPENDE

Langues, littératures et civilisations

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

La littérature centrafricaine : autour d'Etienne Goyemide

dirigés par Madame Dominique RANAIVOSON

Thèse soutenue le ***Lundi 24 novembre 2025*** à 14h00

Lieu : Université de Lorraine - ESPACE RABELAIS Ile du Saulcy, 57000, Metz, France

Salle : des Thèses

Composition du jury proposé

Mme Dominique RANAIVOSON	Université de Lorraine	Directrice de thèse
Mme Elara BERTHO	CNRS	Examinateuse
M. David N'GORAN	Université d'Abidjan	Rapporteur
M. Paul DIRKX	Université de Lille	Rapporteur
M. Alex DEMEULENAERE	Université de Lorraine	Examinateur
M. PÉNEL JEAN-DOMINIQUE	retraité	Invité

Mots-clés : Oralité, Littérature, Etienne Goyemide, Centrafricaine,

Résumé :

À l'instar du Centrafrique souvent perçu comme une « tache blanche » au cœur de l'Afrique, la littérature centrafricaine est une « mosaïque mal connue ». Cette recherche offre l'opportunité d'explorer, de manière diachronique et synchronique, les œuvres majeures de la littérature centrafricaine, qu'il s'agisse de romans, de nouvelles ou de pièces de théâtre, d'hier et d'aujourd'hui. Elle met également en lumière le rôle essentiel que la création littéraire et l'histoire littéraire peuvent jouer pour préserver les richesses culturelles menacées d'oubli et pour consolider l'identité nationale dans un contexte de reconstruction. Cette étude présente une histoire du roman, de la poésie et du théâtre centrafricains, ainsi qu'une analyse approfondie des œuvres d'Etienne Goyemide (1942-1997), dont la diversité et l'originalité reflètent vivement la littérature centrafricaine contemporaine. Le pays de Térè, terre du conte et de la créativité, où « l'esthétique du tam-tam » pourrait garantir un avenir meilleur à la littérature et lui permettre de jouer un rôle décisif dans la quête d'unité nationale du Centrafrique.