

→ Planning détaillé du séminaire *Le fragment*



ANNÉE
2025-2026

Laboratoire Ecritures

DATE	SALLE	INTERVENANT	TITRE SEANCE
07/10/2025	Salle des thèses	Maude Dollet	« Le manuel scolaire : un texte fragmenté pour un lecteur à construire »
21/10/2025	A208	Laurent Husson	« Fragmentation et recomposition dans l'écriture philosophique : à partir de l'écriture de la seconde édition de <i>De l'être</i> de Louis Lavelle (1947) »
25/11/2025	A208	David N'Goran	« Fragments de discours social : essai sur les écritures de la rue en contexte africain »
04/12/2025	A208	Marie Urban	« Le fragment dans le théâtre contemporain »
20/01/2026	A208 (à confirmer)	Christophe Bouriau	« Pierre Loti et Nietzsche penseurs du fragment »
10/02/2026	Salle des thèses	Alexandre Rubin	« Place et fonction du fragment dans le processus de création musicale : citation, emprunt, sample...? »
03/03/2026	Salle des thèses	Dominique Ranaivoson	« L'histoire dans le roman postcolonial contemporain : fragment ou fresque »
17/03/2026	Salle des thèses (à confirmer)	Davide d'Amico	« Moïse roi dans la tradition judéo-égyptienne : royauté et légitimation dans les fragments d'Artapan d'Alexandrie »
31/03/2026	Salle des thèses	Stéphanie Bertrand	« Spiritualité du fragment. Deux exemples littéraires contemporains »