

MARDI 1 AVRIL 2025

Le Fragment

RETRouver LES FRAGMENTS SOUS UN RÉGIME DICTATORIAL : À LA RECHERCHE DES ARCHIVES GUINÉENNES SOUS SÉKOU TOURÉ

Présenté par Elara Bertho

Comment faire corpus à partir de sources éparses ? Depuis Conakry, une intense vie culturelle se met en place avec le régime révolutionnaire de la Première République (1958-1984). Il s'agira de montrer à la fois les utopies décoloniales de ces premières années tout autant que les violences de la répression politique, à partir d'un réseau de textes et de récits, fragmentaires mais analysables en réseau.

Documenter la vie culturelle et artistique en régime autoritaire, c'est nécessairement affronter une dispersion des corpus. Revenant sur la méthode d'enquête, qui emprunte beaucoup aux sciences sociales, il s'agira dans cette communication de décrire comment des textes du canon (Maryse Condé, Ahmadou Kourouma, Camara Laye) dialoguent avec plusieurs séries d'archives privées et d'archives de presse.
