



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943

PROJET DE RECHERCHE DECAPS
Décloisonner les arts plastiques et scéniques

JOURNÉE D'ÉTUDE
Dimension critique de l'intermédialité

Journée organisée par Virginia de la Cruz Lichet, Bruno Trentini et Marie Urban

Vendredi 24 juin 2022

Salle Ferrari

9h30-17h

PROGRAMME

9h30 Accueil

9h45 Introduction par l'équipe organisatrice

10h Lise Lerichomme – UR CRAE – université de Picardie Jules Verne

« L'installation comme hypotypose ? Almées, Moniales et Spirités absentes »

11h Bruno Trentini – UR Écritures – université de Lorraine

« Et si l'œuvre d'art exemplifiait des propriétés relationnelles ? À propos du spectre de l'anti-théâtralité des arts plastiques »

12h Pause déjeuner

14h Emma Merabet – Passages XX^e-XXI^e – université Lyon 2

« Une installation-chorégraphique, des paysages post-anthropocentriques : la réalité inséparée d'ORA (Orée) de Vania Vaneau »

15h Claudia Blouin – université Laval, Québec

« Corps-à-corps avec la laine : investir le chiasme intersensoriel à travers les devenirs des corporéités et de la matière »

16h Discussion et clôture

