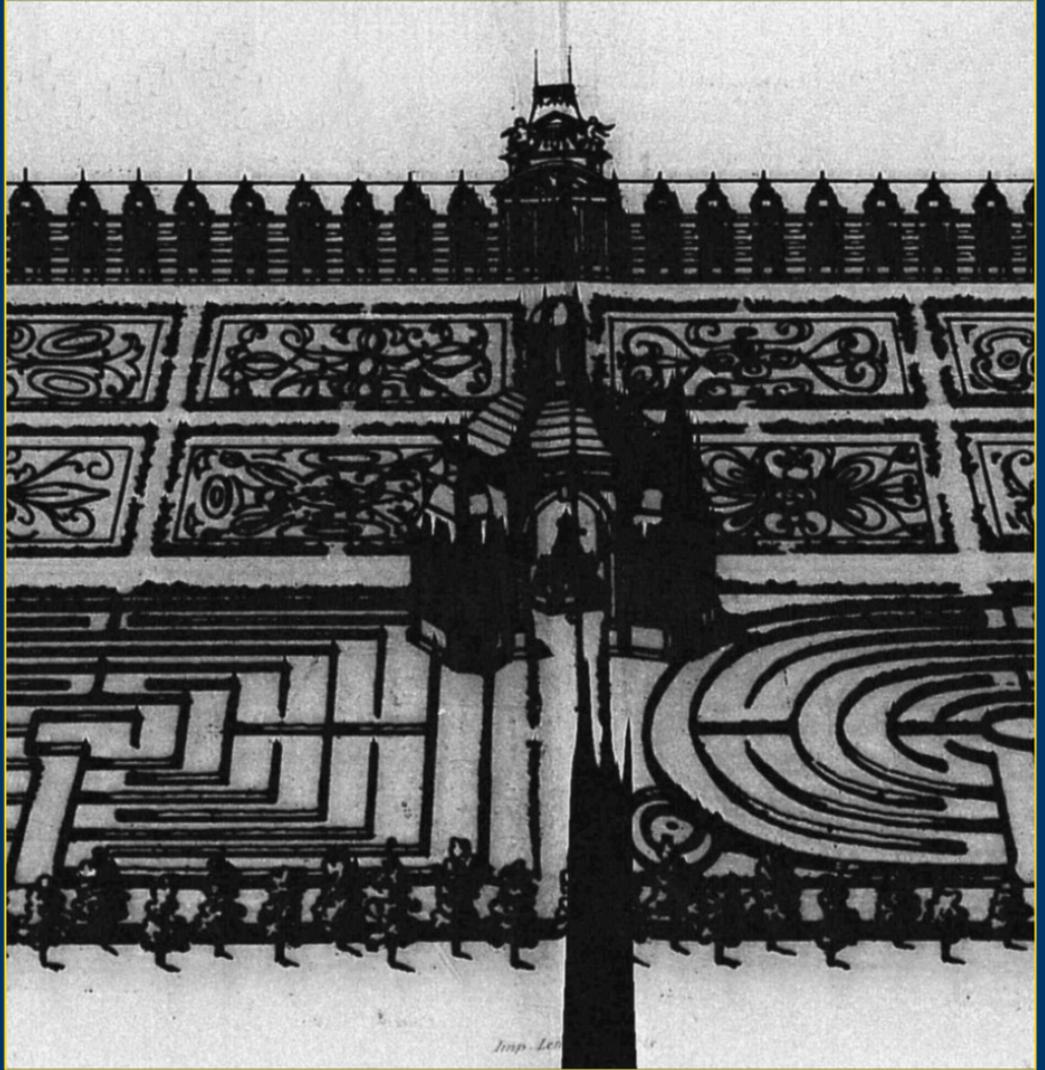


Nicolas Filleul dramaturge

JOURNÉE D'ÉTUDE ORGANISÉE PAR
NINA HUGOT ET JÉRÉMY SAGNIER



Metz - 30 et 31 mai 2024
Île du Saulcy, salle Ferrari

contact : nina.hugot@univ-lorraine.fr

PROGRAMME

Jeudi 30 mai

- 13 h 00 **Accueil** des participant-e-s
- 13 h 30 Nina **Hugot** et Jérémy **Sagnier**, Présentation du projet Melponum et de la journée
- 14 h 00 Emmanuel **Buron**, « Imitation et performance rituelle dans *Achille* de Nicolas Filleul »
- 14 h 45 Tiphaine **Karsenti**, « La vengeance dans *Achille* et *Lucrèce* : appropriations d'un motif topique en période de guerre civile »
- 15 h 30 **Pause**
- 16 h 00 Céline Fournial, « *Lucrèce* : une dramaturgie de l'ellipse »
- 16 h 45 Agathe **Herold**, « Enseigner la comédie humaniste à l'université : enjeux et perspectives »
- 17 h 30 Lecture par la compagnie **Oghma**

Vendredi 31 mai

- 09 h 00 Audrey Gilles, « *Lucrèce* morale, *Lucrèce* politique : l'audace féminine dans la *Lucrèce* de Nicolas Filleul » (à distance)
- 09 h 45 Agathe **Herold**, « *Les Ombres* de Nicolas Filleul : la naissance de la pastorale dramatique en France »
- 10 h 15 **Pause**
- 10 h 45 Frédéric **Sprogis**, « Figures et rythmes de la fureur dans *Achille* et *Lucrèce* de Nicolas Filleul »
- 11 h 30 Lecture par la compagnie **desMiracles**

**Île du Saulcy - salle Ferrari
Metz**