

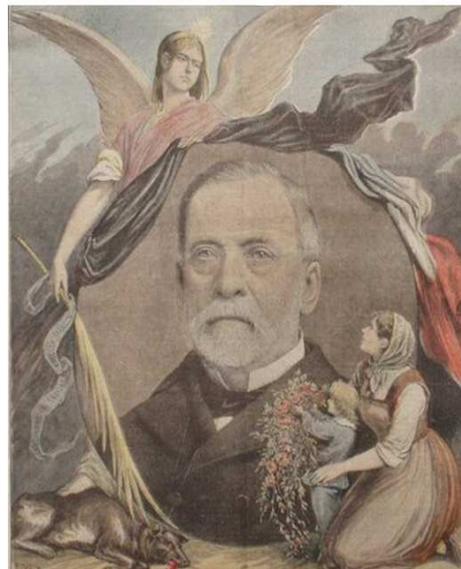
LE SAINT LAIC (I)

Journée d'études

*Jeudi 11 mai 2017
à partir de 9h*

Communicants

*Fabien Faul,
Magalie Myoupo,
Laurent Husson,
Marie Velikanov,
Marion Le Corre-Carasco,
Marie Kawtar Daouda,
Bruno Mancini,
Erik Pesenti-Rossi,
Gregoria Palomar.*



CAMPUS SAULCY METZ
UFR ARTS LETTRES ET LANGUES
SALLE A208
UNIVERSITE DE LORRAINE

OUVERT À TOUS

Contact : bruno.mancini@univ-lorraine.fr
Ecritures.univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943

Journée d'études **LE SAINT LAÏC (I)**

Problématique

Le saint et la sainteté ne s'inscrivent plus aujourd'hui exclusivement dans une religion déterminée. Ils semblent survivre au processus de sécularisation qui marque le XIX^e et XX^e siècle, voire même en sont parties prenantes, posant ainsi la question du « saint laïc ». Comment la figure du « saint laïc » se constitue-t-elle et quelle est sa portée ? Y a-t-il des significations nouvelles pour le saint et la sainteté ? Si de telles significations existent, enrichissent-elles les sens religieux traditionnels ou en sont-elles au contraire la subversion par d'autres valeurs ? Ce sont ces différentes questions qui seront abordées au travers des diverses figures abordées dans cette journée d'étude.

Programme

9.00	Accueil
9.15	Ouverture (Pierre HALEN)
9.20	Bruno MANCINI <i>La problématique du Saint Laïc</i>

De la sainteté ecclésiale à la sainteté laïque

Modérateur : Jacques Fantino

9.30	Fabien FAUL (Université de Lorraine, Écritures) <i>Aspects de la sainteté : une introduction</i>
10.00	Magalie MYOUPO (Université Paris Diderot, CERILAC) <i>Des saints face à l'Église : récupération laïque des saints au mitan du XIX^e siècle</i>
10.30	Discussion et pause

Modérateur : Jean-Michel Wittmann

11.00	Laurent HUSSON (Université de Lorraine, Écritures) Le calendrier positiviste d'Auguste Comte – Quel culte laïc pour quels saints laïcs ?
11.30	Marie VÉLIKANOV (Université de Lorraine, Écritures) <i>Comment Péguy canonisa Bernard-Lazare</i>
12.00	Discussion et déjeuner

Sanctification et romanesque

Modération : Claire Placial

14.00	Marion LE CORRE-CARASCO (Université Lyon 2) <i>Sacralisation du personnage, sacralité du romancier. Espagne, 1900.</i>
15.30	Marie Kawtar DAOUDA (Université de Bretagne Occidentale) <i>Le prêtre qui ne l'est plus : itinéraires de sainteté laïque chez Mary Humphry Ward et Émile Zola</i>
15.30	discussion et pause

Modération : Piero Galloro

15.45	Bruno MANCINI (Université de Lorraine, Écritures) <i>« Vino e pane » d'Ignazio Silone : de l'activisme politique à la sainteté laïque</i>
16.15	Erik PESENTI-ROSSI (Université de Haute Alsace) <i>Quelle sainteté pour « Le Saint » d'Antonio Fogazzaro ?</i>
16.45	discussion
17.00	Gregoria PALOMAR (Université de Lorraine, Écritures) <i>Synthèse</i>