

Colloque international

Fictions de l'origine chez Rétif de la Bretonne

Vendredi 9 juin 2017

Metz, UFR Arts, Lettres, Langues, Ile du Saulcy

Salle Grappin A 208

10h00-10h30 Nicolas BRUCKER (Université de Lorraine), « Charles Bonnet et Rétif de la Bretonne : dialogue entre le physicien et le poète »

10h30-11h00 Claude JAËCKLÉ-PLUNIAN (Paris, Société Rétif de la Bretonne), « La scène originaire dans *Le Drame de la vie* »

11h00-11h30 Mohamed OULED ALLA (Université Hassan II, Casablanca), « Du *Compère Nicolas* à *Monsieur Nicolas* »

11h30-12h00 Discussions

Déjeuner au restaurant Verlaine

14h00-14h30 Nicole MASSON (Paris, Société Rétif de la Bretonne), « L'origine de la fiction »

14h30-15h00 Geneviève DI ROSA (Université Paris-Sorbonne), « L'origine au féminin dans l'œuvre de Rétif de la Bretonne »

15h00-15h30 Sjef HOUPPERMANS (Universiteit Leiden, Pays-Bas), « Pygmalion ou l'origine de la femme »

15h30-16h00 Discussions

Visite du théâtre de Metz