

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

VINGT-NEUVIÈME ANNÉE — VOL. XXIV, N° 112 — OCTOBRE 1996

Deux préfaces inédites

André GIDE : Préface à une traduction anglaise des <i>Liaisons dangereuses</i> (1940). Texte traduit en français, présenté et annoté par Anton ABLAS.	307
Henri GHÉON : Projet de préface à <i>La Vieille dame des rues</i> (1930). Texte inédit présenté et annoté par Pierre LACHASSE.....	317

André Gide et l'Allemagne (I)

Colloque de Düsseldorf (1991)

Brigitte SÄNDIG : André Gide dans l'ancienne RDA.....	323
Johanna BOREK : À propos de la traduction de <i>Si le grain ne meurt</i>	333
Bernd KORTLÄNDER : André Gide dans l'Allemagne d'après-guerre.	345
Hans-Jürgen LÜSEBRINK : La réception du <i>Voyage au Congo</i>	363
Marianne KESTING : Le voyage dans la glace : <i>Le Voyage d'Urien</i> et sa tradition.....	379
L'après-midi littéraire et musical de l'AAAG, par Daniel DUROSAY.....	
Daniel MOUTOTE : Gide, Valéry et la Musique.	389
*	
Sons (et lumières) à La Roque Baignard, par Daniel DUROSAY.	392
Le Colloque de Cerisy, par Alain GOULET et Pierre MASSON.....	411
*	
Lectures gidiennes : Joachim Sistig, <i>André Gide, die Rolle der Musik in Leben und Werk</i> [Jean LEFEBVRE]. — Réponse à Alain Goulet à propos des <i>Retouches au portrait d'André Gide jeune</i> [Marianne MERCIER-CAMPICHE]. — Roger Martin du Gard, le Diable et José Cabanis (<i>Le Diable à la NRF</i>) [André DASPRE].....	418
Cl. M. : Chronique bibliographique.....	435
VARIA.....	445
Le Colloque de Sheffield : programme.	448
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 1996 DE L'AAAG.	450
Catalogue des publications de l'AAAG.....	451
Cotisations et abonnements 1996.....	460