

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

CINQUANTIÈME ANNÉE
N° 193/194 — PRINTEMPS 2017

| | |
|---|----|
| Christine LIGIER : <i>Et nunc manet in te ou l'hommage dérouté</i> : | 9 |
| Pascal IFRI : <i>Gide et Proust face à la Grande Guerre : un parallèle</i> : | 33 |
| Christophe DUBOILE : <i>L'Avenir de l'Europe ou la pensée européenne d'un moraliste moderne dans l'entre-deux-guerres</i> : | 45 |

*

Lettres inédites

| | |
|---|-----|
| Jean CLAUDE : <i>Heurts et malheurs de Saül</i> | 75 |
| Pierre LACHASSE : <i>Une lettre de Léon Blum à Gide</i> : | 107 |
| Alain GOULET : <i>Lettres de Gide aux Lerolle</i> : | 113 |
| “ : <i>Nathalie Sarraute-Gide, une rencontre manquée</i> | 126 |
| “ : <i>Une lettre de Ghéon à Maurice Denis</i> : | 133 |
| “ : <i>Une lettre de Gide à Nicolas Beauvuin</i> | 139 |

*

| | |
|--|-----|
| Carnet Critique : Anne-Sophie Angelo, <i>Le sens des personnages chez André Gide</i> . - Pierre Masson, <i>Les Sept vies d'André Gide</i> . - Jacques Roussillat, <i>La Petite Dame d'André Gide</i> . - Alain Goulet, <i>Les Faux-Monnayeurs, Journal des Faux-Monnayeurs</i> . | 143 |
| Chronique bibliographique : | 155 |
| Gidiana : | 165 |
| Cotisations et abonnements 2017 : | 174 |

Tous droits réservés BAAG et les auteurs pour tous les textes signés.