

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE — VOL. XX, N° 94 — AVRIL 1992

Influences et Confluences

Hilary HUTCHINSON : André Gide et Oscar Wilde : une nouvelle perspective.	135
David STEEL : Coïncidences africaines. <i>La Belle Saison</i> des Thibault et le <i>Voyage au Congo</i> : d'un film à l'autre.....	143
Daniel DUROSAY : L'Afrique de Martin du Gard et celle de Gide. Réponse à David Steel sur l'influence de <i>La Belle Saison</i> dans les motivations du voyage au Congo.	151
Claude FOUCART : Le jeu du maître et du disciple : André Gide et Klaus Mann.	177
Joseph JURT : « Les deux plus grands écrivains engagés que je connaisse... » : Gide et Bernanos.	187



ROBERT LEVESQUE : JOURNAL INÉDIT (suite)

Carnet XIX (11 septembre — 30 novembre 1936).	209
Jacqueline MULLER-SCHIDUN : Une date mémorable.....	235
Lectures : P. Chartier, " <i>Les Faux-Monnayeurs</i> " d'André Gide [Pierre MASSON]. — S. Hotaki, <i>Der Bovist</i> [Harald EMEIS]. — P. Hebey, <i>L'Esprit NRF, 1908-1940</i> [David STEEL].	239
Claude MARTIN : Chronique bibliographique.	246
Addenda & corrigenda à l'Annuaire de l'AAAG.	251
Les comptes 1991 de l'AAAG.	254
VARIA.	255
Cotisations et abonnements.	260