

BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

VINGT-CINQUIÈME ANNÉE — VOL. XX, N° 95 — JUILLET 1992

Nicole PALOMBA-GARNIER : De l'ambiguïté dans <i>Les Faux-Monnayeurs</i>	265
Michel LARIVIÈRE : Une tranche de vie.	283
Françoise MASSARDIER-KENNEY : <i>Isabelle</i> , ou l'enjeu au féminin.	295

Documents

Roger MARTIN du GARD : Une lettre inédite à André Gide, présentée par Roger KEMPF.	303
David STEEL : « Pour Lafcadio ». Brumes autour d'une carte postale masquée.	307
Jean-Paul TRYSTRAM : Souvenirs sur André Gide.	311



ROBERT LEVESQUE : JOURNAL INÉDIT (suite) Carnet XX (6 décembre 1936 — 27 février 1937).	333
Lectures : D. Moutote, <i>André Gide : l'Engagement (1926-1939)</i> [Mechthilde FUHRER]. — É. Deschodt, <i>Gide, le « contemporain capital »</i> [Alain GOULET]. — M. Dambre, « <i>La Symphonie pastorale</i> » d'André Gide [Pierre MASSON]. — A. Suarès, <i>Portraits et préférences : de Benjamin Constant à Arthur Rimbaud</i> [Alain GOULET].	365
Claude MARTIN : Chronique bibliographique.	378
VARIA.	385
Hommage à Constantin Th. Dimaras.	388
Cotisations et abonnements.	391