

BULLETIN DES AMIS D' ANDRÉ GIDE

VINGT-SIXIÈME ANNÉE — VOL. XXI, N° 98 — AVRIL 1993

Martine SAGAERT : <i>Les Faux-Monnayeurs</i> : l'Écrivain, la Mère et le Malin.	163
David STEEL : George Bernard Shaw lecteur de <i>Retour de l'U.R.S.S.</i>	189
Robert LEVESQUE : <i>JOURNAL INÉDIT (suite)</i> . Carnet XXI : mars-juin 1937 (fin).	195
<i>Sur « Les Nourritures terrestres »</i>	
Daniel DUROSAY : Ménélaque à Marseille.	217
Marie-Claude HUBERT : Y a-t-il une théâtralité des <i>Nourritures terrestres</i> ?	221
Michael TILBY : Sur <i>Les Nourritures terrestres</i> et <i>La Symphonie pastorale</i>	225

MARC ALLÉGRET, CINÉASTE ET CRITIQUE

Daniel DUROSAY : Le Démon de la nuit.	239
Marcel OMS : Une calligraphie discrète.	245
Marc ALLÉGRET : Deux articles présentés par Daniel Durosay... ..	247
Marc ALLÉGRET : Mémoire sur le « Film Parlant Français », présenté par Daniel Durosay.	263
Daniel DUROSAY : Le Document contesté : <i>Avec André Gide</i> . Sa réception, hier et aujourd'hui.	287
D. D. : Généalogie : le déracinement.	293
Philippe ANCELIN-MALAUSSENA : Filmographie.	307

Lectures gidiennes

Jean Claude, <i>André Gide et le Théâtre</i> [Daniel MOUTOTE]. — Jacques Copeau, <i>Journal</i> [Jean CLAUDE]. — Fathi Ghlamallah, <i>Pierre Louÿs, arabe et amoureux</i> [Guy DUGAS].. ..	347
Chronique bibliographique.	358
Pierre BASSIGNY : Gide en pays d'Auge.	363
Hommages à deux amis de Gide : Maurice Ohana et Jean Loisy. .	366
Les comptes 1992 de l'AAAG.	370
VARIA.....	371
Cotisations et abonnements 1993.	376