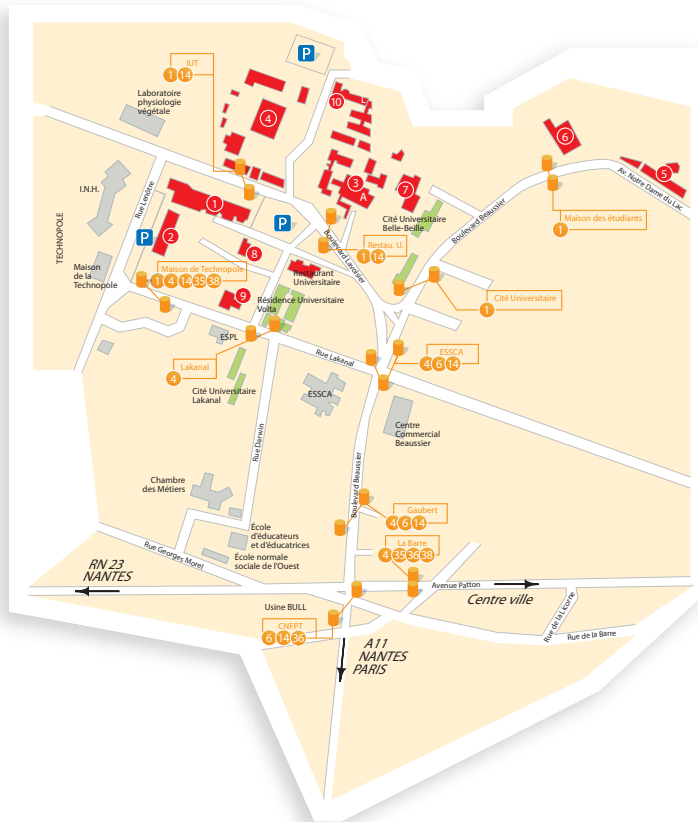


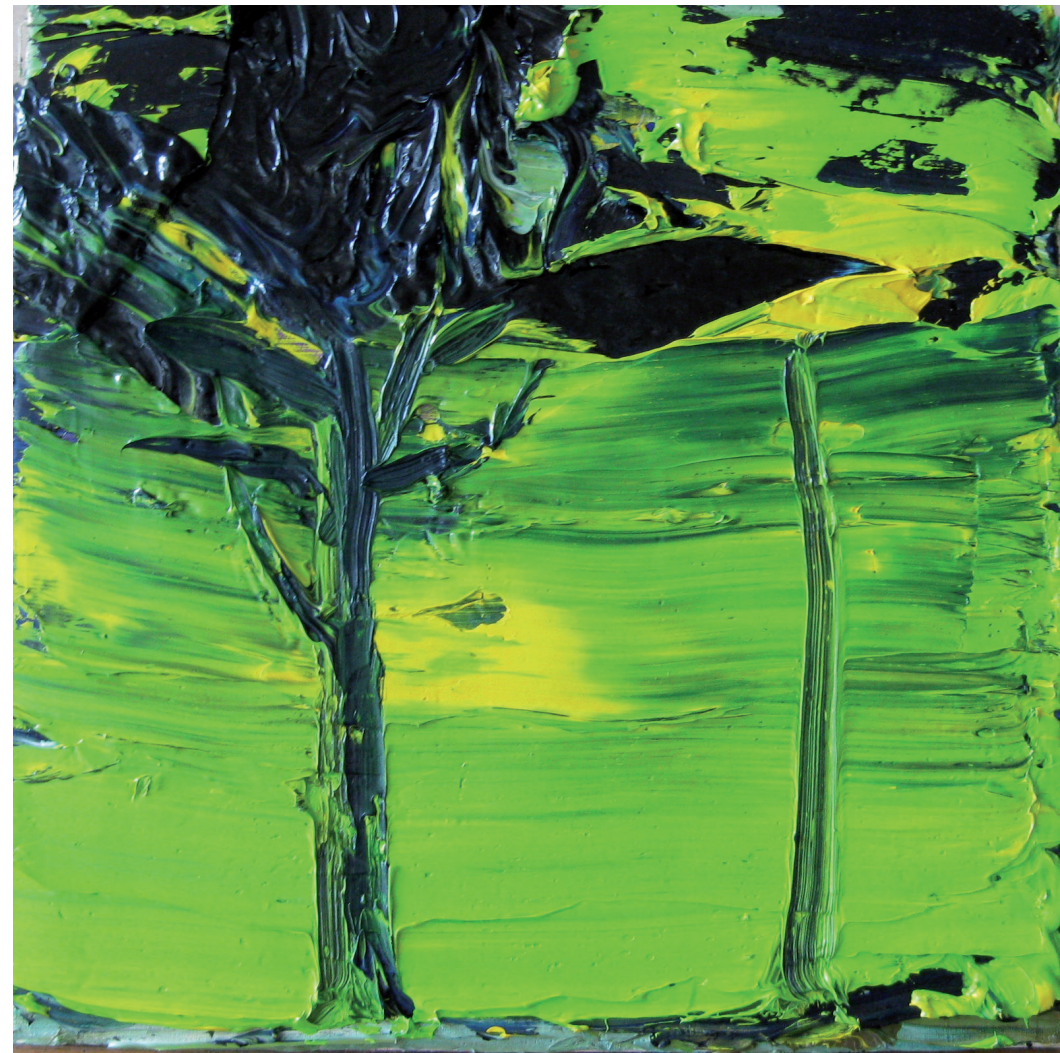
- P** Parking
- 15** Ligne de bus
- 16** Arrêt de bus
- 1** Faculté des lettres, langues et sciences humaines
- 2** Bibliothèque universitaire
- 3** Faculté des sciences
- 4** IUT
- 5** ISTIA (Institut des sciences et techniques de l'ingénieur d'Angers)
- 6** SUMPPS
- 7** Centre sportif (SUAPS)
- 8** Maison des sciences humaines
- 9** La Passerelle (SUJO-IP, CELFE, Handi 3a, Salle de répétition)
- 10** DDN (Direction du développement du numérique)
- Cités universitaires



Conception : Service Communication UA | Impression : Service reprographie UA | Visuel : © Harlin Rivera : « Sans titre », 2006, huile sur toile 30 cm x 30 cm.

Campus Belle-Beille | Faculté des lettres, langues et sciences humaines | Maison des sciences humaines
 5^{bis} boulevard Lavoisier | 49045 ANGERS cedex 01 | Tél. (33)2 41 22 63 93 | Fax 02 41 22 63 95
Renseignements : secrétariat.3LAM-Angers | joelle.vinciguerra@univ-angers.fr

Organisateurs : Aurora Delgado-Richet, Raúl Caplán



PROGRAMME

www.univ-angers.fr/lettres

Corps attendants / corps attendus

Journée d'études dans le cadre du projet multi-site « L'attente »

Vendredi 8 mars 2013

Faculté des lettres, langues et sciences humaines
 Salle Germaine Tillion | Maison des sciences humaines | 5^{bis} bd. Lavoisier | Angers

Corps attendants / corps attendus

Journée d'étude
Vendredi 8 mars 2013
Université d'Angers

Maison des sciences humaines
Faculté de lettres, langues et sciences humaines

PROGRAMME

- 09h30 Accueil des participants.
09H45 Mot du directeur et des organisateurs.
10H00 Marie-Lucie Copete :
Les corps repentants dans les récits de missionnaires (XVIe-XVIIIe siècle).
10H45 Sandra Contamina :
Corps attendu, corps attendant. Le discours amoureux en poésie au prisme de trois notions-clés : dualité, corporéité, tension.

11h00 Pause

- 11H15 Pascale Thibaudeau :
D'un corps à l'autre. L'attente du sujet dans La piel que habito de Pedro Almodóvar.

12h00 Repas

- 14H00 Isabelle Reck :
Angélica Lidell ou le corps (at) tendu.
14H30 Gregoria Palomar :
L'adolescence vue par Antonio Soler : corps attendant, corps attendus dans El camino de los ingleses.

15h00 Pause

- 15H15 Christophe Dumas :
Attente et désir de l'autre. Le regard sur les corps dans Un garçon parfait d'Alain Claude Sulzer.
15H45 Erich Fisbach :
Corps mort et attente sans espoir.
16h15 Bilan général



Le projet «L'attente» se développe depuis quatre ans sous la forme d'un réseau qui rassemble des équipes de recherche de plusieurs universités (Angers, Strasbourg, Lorraine et Rouen) et des enseignants-chercheurs venant d'horizons divers : études littéraires, théâtrales et cinématographiques, linguistiques, historiques...

Ce travail a permis d'explorer tout au long de ces années différentes dimensions de cette notion qui relève de domaines multiples et permet des approches disciplinaires variées mais parfois complémentaires, voire convergentes.

Après avoir exploré les Ecritures de l'attente, les questions du temps («Le compte à rebours»), de l'espace («Cartographies de l'attente»), les dimensions linguistiques («Approches linguistiques») et religieuses («Attentes messianiques») cette dernière journée se propose de réfléchir sur l'attente à la lumière d'une question omniprésente ces dernières décennies dans le domaine des sciences humaines et sociales, à savoir celle du corps.

A travers ce titre «Corps attendant/corps attendus» nous souhaitons mener une réflexion sur la place du désir de l'autre dans l'attente, sur la tension et l'attention portée à cet autre, sur le corps comme lieu de concrétisation symbolique de l'attente.