



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



ÉCRITURES  
EA 3943

# Journée d'étude Art & théâtre

organisée par Virginia de la Cruz Lichet et Marie Urban

## Témoignage(s) et mise(s) en scène : construction d'espaces mémoriels

VENDREDI 9 SEPTEMBRE 2022

Université de Lorraine - Metz - Campus Saulcy - Salle Ferrari

Antoine Cegarra, *Une Hantologie - 1, avenue de Kergroise*, Lorient, février 2020. Crédit photo : Elsa Laurent



# Témoignage(s) et mise(s) en scène : construction d'espaces mémoriels

09h30 Accueil

09h45 Introduction par l'équipe organisatrice

10h00 **Marine Deregnoncourt** – ECCS – université du Luxembourg et IDEA – université de Lorraine

*Entre chien et loup de Christiane Jatahy (2021-2022) : un théâtre au présent, témoin des formes contemporaines de fascisme*

10h30 **Lili Fevre** – Passages XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> – université Lyon 2, et **Clara Roupie** – IRET – université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

*Archives du traumatisme et figures mythologiques : le cas de l'espace mémoriel sur la scène d'Orestes in Mosul de Milo Rau (2019)*

11h00 **My-Linh Dang** – CERC – université Sorbonne Nouvelle

*Le «tissage» des imaginaires collectifs et des mémoires individuelles dans les œuvres de Marine Bachelot Nguyen et Dinh Q. Lê*

11h30 Discussion

12h Pause déjeuner

14h15 **Sylvie Manuel-Barnay** – Écritures – université de Lorraine

*Sarkis et l'art de la mémoire. Chambre de mémoire et art contemporain*

14h45 **Lassina Koné** – université Félix Houphouët Boigny

*La Griotique et la mise en scène de l'Histoire : l'exemple de Souvenir d'Éburnie de OUATTARA Yao Joachim*

15h15 Discussion

15h45 Pause-café

16h00 **Antoine Cegarra**

*HANTOLOGIE-S. Une anthologie de ce qui nous hante*

16h30 Discussion et clôture