

Aspects de la comédie sacrée à la Renaissance. Les traductions d'Antoine Tiron (1564)

Édition d'Alain Cullière

La comédie sacrée à la Renaissance désigne un théâtre scolaire latin qui traite, à la façon de Plaute et Térence, d'un sujet biblique. Elle s'est surtout développée en Europe septentrionale, tant chez les pédagogues catholiques que protestants. Dans la sphère francophone, on ne recense aucune production originale. Seul Antoine Tiron, précepteur et correcteur d'imprimerie à Anvers, a traduit en français deux des meilleures pièces du répertoire : le *Josephus* (1544) du catholique néerlandais Georgius Macropedius et l'*Acolastus* (1529) du luthérien Gulielmus Gnapheus, natif de La Haye. Ces traductions sont fluides, habiles et fidèles. Destinées à la lecture plus qu'à la représentation, elles témoignent cependant d'un sens remarquable de la théâtralité.

Aspects de la comédie
sacrée à la Renaissance.
Les traductions
d'Antoine Tiron (1564)

Édition d'Alain Cullière

 CLASSIQUES
GARNIER

N° 230, 235 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-406-09920-8, 24 €
Relié, ISBN 978-2-406-09921-5, 63 €

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 24 € (prix à l'unité) = €
 (nb. d'exemplaires reliés) x 63 € (prix à l'unité) = €
 Frais de port* = €
 Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
 Nom de l'institution :
 Courriel :
 Adresse :
 Code postal : Ville : Pays :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte :

Cryptogramme :

Date d'expiration :

Date :

Signature :

Virement

Société Générale

Code banque : 30 003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002 0839 10870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

librairie@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90