

DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE II CONSTANTES ET VARIATIONS

Journée d'étude

Jeudi 16 juin 2016

Marc LACHENY (CREM, Université de Lorraine) - Edgardo DOBRY (Ecritures, Barcelone)
Mathilde LABBÉ (CELIS) - Dominique CASIMIRO (Textes et Cultures, Université d'Artois)
Valentina LITVAN (Ecritures, Université de Lorraine) - Pierre HALEN (Ecritures, UL)

Alexandrie incendiée par César

CAMPUS SAULCY METZ
UFR ARTS LETTRES ET LANGUES, SALLE A 208
UNIVERSITE DE LORRAINE

OUVERT À TOUS

ORGANISÉE PAR Valentina LITVAN DU LABORATOIRE ÉCRITURES
Contact : ecritures.contact@univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE II CONSTANTES ET VARIATIONS

Journée d'étude

Programme

- 10h00 Ouverture par le directeur du centre Pierre HALEN
Introduction : Valentina LITVAN
- 10h30 Marc LACHENY (CREM, Université de Lorraine)
*Permanence et variations du bouffon autrichien:
Hanswurst face à (la littérature et) l'histoire littéraire allemandes*
- 10h50 Edgardo DOBRY (Ecritures, Barcelone)
Don Juan et les mythes de la modernité
- 11h10 Mathilde LABBÉ (CELIS)
Sur la réception de l'œuvre de Baudelaire
- Discussions*
- Déjeuner
- 14h30 Dominique CASIMIRO (Textes et Cultures, Université d'Artois)
Portraits de famille dans l'œuvre de Pablo Neruda
- 14h50 Valentina LITVAN (Ecritures, Université de Lorraine)
Susana Soca et l'histoire littéraire : sacrifice ou consécration ?
- 15h10 Pierre HALEN (Ecritures, Université de Lorraine)
Titre en attente
- 15h30 Esquisse de synthèse et perspectives de travaux futurs