

# DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE II CONSTANTES ET VARIATIONS

Journée d'étude

**Jeudi 16 juin 2016**

Marc LACHENY (CREM, Université de Lorraine) - Edgardo DOBRY (Ecritures, Barcelone)  
Mathilde LABBÉ (CELIS) - Dominique CASIMIRO (Textes et Cultures, Université d'Artois)  
Valentina LITVAN (Ecritures, Université de Lorraine) - Pierre HALÉN (Ecritures, UL)

*Alexandrie incendiée par César*

CAMPUS SAULCY METZ  
UFR ARTS LETTRES ET LANGUES, SALLE A 208  
UNIVERSITE DE LORRAINE

OUVERT À TOUS

ORGANISÉE PAR Valentina LITVAN DU LABORATOIRE ÉCRITURES  
Contact : [ecritures.contact@univ-lorraine.fr](mailto:ecritures.contact@univ-lorraine.fr)



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



ÉCRITURES  
EA 3943

# DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE II CONSTANTES ET VARIATIONS

Journée d'étude

## Programme

- 10h00 Ouverture par le directeur du centre Pierre HALEN  
Introduction : Valentina LITVAN
- 10h30 Marc LACHENY (CREM, Université de Lorraine)  
*Permanence et variations du bouffon autrichien:  
Hanswurst face à (la littérature et) l'histoire littéraire allemandes*
- 10h50 Edgardo DOBRY (Ecritures, Barcelone)  
*Don Juan et les mythes de la modernité*
- 11h10 Mathilde LABBÉ (CELIS)  
*Sur la réception de l'œuvre de Baudelaire*
- Discussions*
- Déjeuner
- 14h30 Dominique CASIMIRO (Textes et Cultures, Université d'Artois)  
*Portraits de famille dans l'œuvre de Pablo Neruda*
- 14h50 Valentina LITVAN (Ecritures, Université de Lorraine)  
*Susana Soca et l'histoire littéraire : sacrifice ou consécration ?*
- 15h10 Pierre HALEN (Ecritures, Université de Lorraine)  
*Titre en attente*
- 15h30 Esquisse de synthèse et perspectives de travaux futurs