

DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE

Journée d'étude

Vendredi 26 février 2016
à partir de 11h00

Yann THOLONIAT (Université de Lorraine) - Julien ABED (Université de Lorraine)
Anthony MANGEON (Université de Strasbourg) - Marie GABORIAUD (Université
de Lorraine) - Stéphanie BERTRAND (Université de Lorraine) - Ninon CHAVOZ
(Doctorante Paris 3)

Sculpture à l'entrée de la bibliothèque de Prague

CAMPUS SAULCY METZ
UFR ARTS LETTRES ET LANGUES, SALLE A 208
UNIVERSITE DE LORRAINE

OUVERT À TOUS

ORGANISÉE PAR Dominique RANAIVOSON DU LABORATOIRE ÉCRITURES
Contact : ecritures.contact@univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



ÉCRITURES
EA 3943

DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE COMME CONSTRUCTION MÉMORIELLE

Journée d'étude

Programme

- 11h00 Ouverture par le directeur du centre Pierre HALEN
Introduction : Dominique RANAIVOSON
- 11h30-12h Yann THOLONIAT (Université de Lorraine)
Robert Burns, l'exilé du canon
- 12h30-13h Julien ABED (Université de Lorraine)
Marge et canon : l'exemple du fabliau dans l'histoire littéraire française
- Déjeuner pour les intervenants
- 14h30-15h Anthony MANGEON (Université de Strasbourg)
Dans les blancs de l'histoire : propositions de lectures pour une histoire (vraiment) littéraire
- 15h-15h30 Marie GABORIAUD (Université de Lorraine)
La plume à la main. Les images de l'histoire littéraire et leur transfert vers les autres disciplines
- 15h30-16h Stéphanie BERTRAND (Université de Lorraine)
Quand les manuels scolaires et la critique disent ce qu'est l'"esprit français"
- 16h-16h30 Ninon CHAVOZ (Doctorante Paris 3)
Alain Mabanckou, ou la construction romanesque de l'histoire littéraire
- 16h30-17h Esquisse de synthèse et perspectives de travaux futurs