

## Journée d'étude inter-doctorale

Abidjan, Metz, Tunis

### *La pauvreté : Formes, enjeux et représentations*

Vendredi 16 décembre 2022 : Metz-Abidjan- Tunis

Organisée par :

Centre Écritures (Université de Lorraine)

Centre L.A.C.I.L. (Université Félix Houphouët-Boigny)

Laboratoire de Recherche LMDC (Université Tunis El-Manar)

#### PROGRAMME

**9h -10h : Mot d'accueil par :**

**Mme Stéphanie Bertrand** directrice adjointe du Centre Ecritures (UL), **M. Jean-Marie KOUAKOU**, Directeur de l'ED SCALL (UFHB), **M. Mohamed CHAGRAOUI**, Responsable d'études doctorales (Université Tunis El Manar)

**Séance 1 :**

**Modératrice :** Hajer MESTAYSSER

**9h20/10h20: Nabintou OUATTARA (LACIL) :** Dire la pauvreté : Une caractéristique du roman « *Les Misérables* » de Victor Hugo.

**9h40/10h40: Mohamed HARMEL (UTM) :** Le jeûne dans les nouvelles de Kafka : pauvreté et puissance de la littérature.

**10H00/11H00 : Tohouindji KIMMAKON (UL) :** Pauvreté et fécondité chez Henri de Lubac.

**10H20/11H20 :** Discussion

**11H/ 12h00 :** Pause déjeuner

**Séance 2 :**

**Modératrice :** Nabintou OUATTARA

**13H00/14H00 : Koffi Gaston Franklin KOUASSI ( LACIL) :** Pauvreté et écriture environnemental chez Cormac McCarthy.

**13H20/ 14H20 : Laurie GEORGES-BAGEOT (UL) :** La prison comme moteur de la pauvreté évangélique au service de l'expérience religieuse.

**13H40 /14H40 :** Discussions

**14H00/15h00 Marine HARDY (Chargée des publics, FRAC Lorraine) :** Présentation du travail de la plasticienne américaine Betye Saar.

**14H30/15h30 :** Clôture de la journée.

**16h : Pour le public messin, visite guidée de l'exposition *Serious Moonlight* au FRAC Lorraine.**

*N.B. : l'heure ivoirienne est indiquée en couleur verte, l'heure française et l'heure tunisienne en couleur Bleue.*