

Programme de recherche 4 *Littérature et Bible* (dir. Anne Spica et Elena Di Pede)

## La Bible de Rétif de La Bretonne. Encyclopédie numérique

(coordination : Nicolas Brucker)

### *Quatrième journée d'étude*

## Faire tableau. Formes de la représentation biblique

Samedi 29 mars 2014

Université Paris-Sorbonne

1 rue Victor Cousin, escalier G 2ème étage, salle Jean Fabre



**09h00-10h00** Claire PLACIAL (Université de Nice) : « Illustrer la Bible (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) »

**10h00-11h00** Geneviève DI ROSA (Université Paris-Sorbonne) : « Economie de l'image dans l'art sacré et l'art profane. Le cas du *Paysan et la Paysanne perversis* »

**11h00-12h00** Nicolas BRUCKER (Université de Lorraine) : « Le stéréotype biblique rétifien »

**14h00-15h00** Gaël PRIGENT (Angers) : « Femmes bibliques, femmes rétiviennes »

**15h00-16h00** Valérie PEREZ (Université de La Rochelle) : « L'image biblique, entre promesse et déception »

**16h00-17h00** Préparation du colloque « Rétif et le modèle biblique » (17-18 octobre 2014)