

Programme de recherche 4 *Littérature et Bible* (dir. Anne Spica et Elena Di Pede)

La Bible de Rétif de La Bretonne. Encyclopédie numérique

(coordination : Nicolas Brucker)

Quatrième journée d'étude

Faire tableau. Formes de la représentation biblique

Samedi 29 mars 2014

Université Paris-Sorbonne

1 rue Victor Cousin, escalier G 2ème étage, salle Jean Fabre



09h00-10h00 Claire PLACIAL (Université de Nice) : « Illustrer la Bible (XVI^e-XVIII^e siècles) »

10h00-11h00 Geneviève DI ROSA (Université Paris-Sorbonne) : « Economie de l'image dans l'art sacré et l'art profane. Le cas du *Paysan et la Paysanne perversis* »

11h00-12h00 Nicolas BRUCKER (Université de Lorraine) : « Le stéréotype biblique rétifien »

14h00-15h00 Gaël PRIGENT (Angers) : « Femmes bibliques, femmes rétiviennes »

15h00-16h00 Valérie PEREZ (Université de La Rochelle) : « L'image biblique, entre promesse et déception »

16h00-17h00 Préparation du colloque « Rétif et le modèle biblique » (17-18 octobre 2014)